

# «Юбилей книжного мира»: к 110 - летию со дня рождения замечательного детского писателя Виктора Юзефовича Драгунского



*1 декабря исполнилось 110 лет со дня рождения замечательного детского писателя Виктора Юзефовича Драгунского. Виктор Драгунский – любимый писатель не одного поколения детей. Его добрые и озорные рассказы стали классикой детской литературы советского периода. Его забавные, поучительные и остроумные рассказы с удовольствием читают и сейчас.*

*Книги Виктора Драгунского смело можно рекомендовать для семейного чтения. Они сближают людей разных возрастов, дают повод для воспоминаний и темы для душевных разговоров, заставляют смеяться и сопереживать, наблюдать и делать выводы, а главное – радоваться жизни вместе!*

**Его девиз: «Не одного дня работы не для детей, ни одного ребёнка без радости»**



## ПЕРВЫЕ ГОДЫ ЖИЗНИ

Родился талантливый советский писатель Виктор Юзефович Драгунский в 1913 году в Нью-Йорке в среднестатистической еврейской семье.

Его родителями были эмигранты с Гомеля. В Штатах родители Виктора осели незадолго до рождения мальчика. Папа, Юда Фалькович Перцовский, и мама, Рита Лейбовна Драгунская, оформили свой брак в 1913 году, еще проживая в Гомеле.

НО ПРОЖИТЬ ДОЛГО В АМЕРИКЕ СЕМЬЕ БЫЛО НЕ СУЖДЕНО — ПОРЯДКИ, МЕНТАЛИТЕТ, ОБЫЧАИ АМЕРИКАНЦЕВ ОКАЗАЛИСЬ ДЛЯ СЕМЬИ ЧУЖДЫМИ, ПОЭТОМУ МОЛОДАЯ ПАРА С МАЛЫШОМ НА РУКАХ ВЕРНУЛАСЬ ЧЕРЕЗ КОРОТКИЙ ПРОМЕЖУТОК ВРЕМЕНИ В РОДНОЙ ГОМЕЛЬ.

Трагическим в биографии семьи оказался 1918 год, когда папа Виктора скончался от тифа. Запомнить его, к сожалению, мальчику не удалось. Отца мальчику пытался заменить отчим Ипполит Иванович Войцехович. Но и его век был коротким — скончался он в 1920 году. В 1922 году мама Виктора знакомится с актером водевильного еврейского театра, звали которого Менахем-Мендл. Отношения их быстро дошли до серьезных, в итоге эстафета отчима перешла к новому мужчине. Семья его сопровождала по гастрольным турам. Но и эти отношения не были длительными. В конце концов, Менахем-Мендл ушел из семьи.

Источник: <https://biographe.ru/znamenitosti/viktor-dragunskiy>



Осенью 1960 года семья Драгунских переехала в дом артистов Большого театра и Мосэстрады, который находится на пересечении улицы Каретный ряд и Садовой-Каретной улицы (улица Каретный ряд, 5).

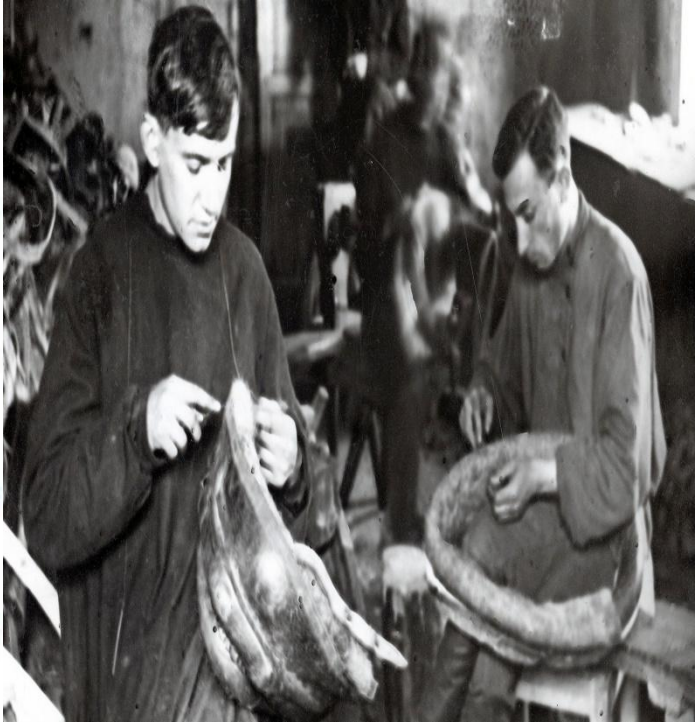
*«В доме на улице Каретный ряд, где наша квартира, живут пожилые эстрадные артисты, которые помнят моего папу молодым». К Драгунская «Про моего папу»* Источник: статья «По Москве Виктора и Ксении Драгунских»  
<https://dzen.ru/a/YqnJ95JhXAlxt4YM>

Кстати, Садовая улица упоминается в рассказе Виктора Драгунского «На Садовой большое движение».



**На фото - дом в Москве, где жил Драгунский, а потом жила его дочь. Ксения Драгунская.**





## ЮНОСТЬ

Виктору с матерью жилось не сладко. Юноше пришлось рано начать работать. Окончив школу, Драгунский стал подрабатывать на заводе помощником токаря. Позднее он перешел на фабрику, которая занималась производством конской упряжи.

Там он мастерил шоры для лошадей. Но неумемная любовь к творчеству взяла верх — в 1930 году, активно подрабатывая, Виктор стал периодически посещать «Литературно-театральные мастерские» А. Дикого. Влюбившись в сценический жанр, Виктор в 1935 году впервые попробовал себя как актер, выступая в Театре транспорта, который сегодня называется Театром им. Н.В.

1940 год открыл новый виток в творческой биографии Драгунского. Именно с этого года фельетоны и смешные рассказы гения пера начинают активно публиковаться. Позже их даже собрали в сборник, который носил название «Железный характер». Параллельно со смешными рассказами, появляться стали песни, а также превосходные клоунады.

И  
др





Пришла война. Драгунский рвался на фронт, врачи из-за болезни не разрешили, но он не сдался и поступил в ополчение. Ополчение – это войска, которые создаются во время войны в помощь основной армии из добровольцев.



## После войны Драгунский Неожиданно для всех бросает театр и уходит в цирк

Виктор Драгунский признавался, что, глядя, как зрители, особенно дети, получают удовольствие от клоунов, ему больше всего хотелось быть клоуном. Им он не стал — этому надобно учиться долго, но ведь зрители смеются не только над смешной внешностью клоунов, но и над тем, что они делают на манеже, и прежде всего над тем, что они говорят...



Драгунский говорил: «Смех — это радость. Я даю его двумя руками. Карманы моих клоунских штанов набиты смехом. Дети должны жить, они должны радоваться... и я должен приносить радость детям»



Самое главное — придумывать веселый и умный текст для клоунов. Вот этим-то и занимался Виктор Драгунский. Он писал репризы — так называется текст для клоунов, — эстрадные сценки, песни, и некоторые из них до сих пор часто исполняются на эстрадах, звучат по радио...

Особенно любил Виктор Драгунский выступать перед детьми.

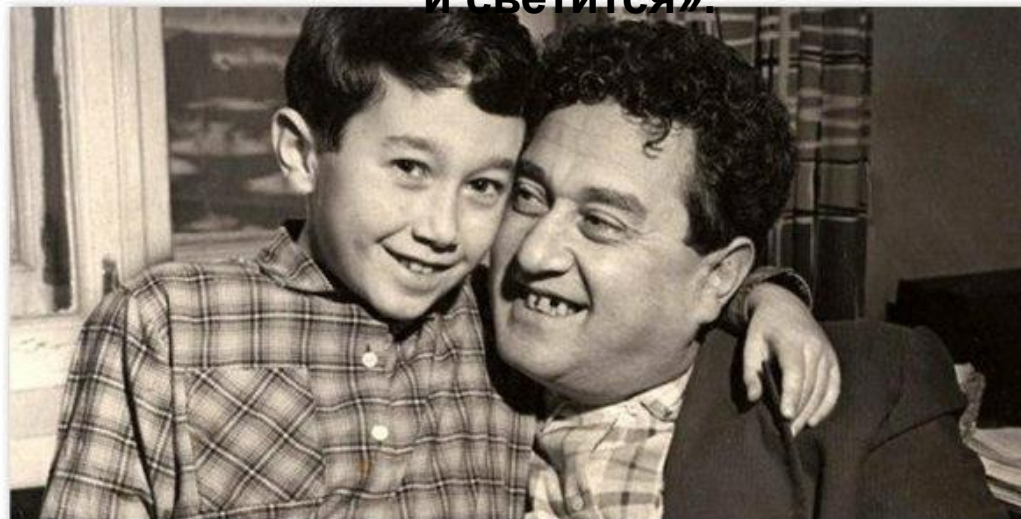
Для него не было большего наслаждения, чем следить за маленькими зрителями, которые — как рассказывали — во время его выступлений от смеха часто сползали со стульев.



А потом его попросили: рассказы, с которыми он выступал со сцены перед детской аудиторией, сделать книгами. А ведь большая разница между записанным и исполняемым! Актер может иногда развеселить далеко не самым лучшим текстом. Но с книгами Виктора Драгунского этого не случилось. Когда они появились, читатели получали такое же удовольствие, как и слушатели в зале.



Свою первую книжку Виктор Драгунский выпустил в 48 лет. Называлась она «Он живой и светится».

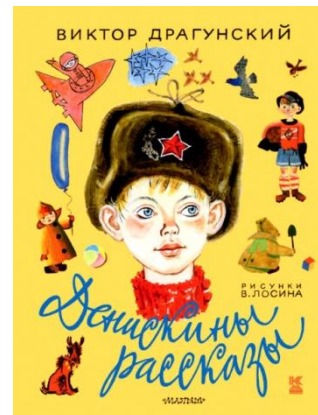


Но самое любимое, самое читаемое у писателя – это «Денискины рассказы», героем которых стал не какой-нибудь выдуманный мальчик, а его сын Денис.



Денис Викторович Драгунский (15 декабря 1950 года, Москва) — советский и российский писатель и журналист. Колумнист интернет-издания Gazeta.ru. Сайт: [clear-text.livejournal.com](http://clear-text.livejournal.com)  
<http://vk.com/id230254051>

Веселые и необыкновенные истории, происходящие с этим шаловливым, сообразительным выдумщиком, казалось, были неисчерпаемы. Их автор сам сказал о себе: «Жизнь я прожил очень интересную и длинную и самых интересных случаев знаю штук сто...» Эти интересные случаи составляют основу «Денискиных рассказов»



Все рассказы разные: над одними смеешься до слез, над другими задумываешься, порой грустишь и огорчаешься. Когда читаешь эти рассказы, замечаешь, что Дениска похож на каждого из нас. Он любит то, что любим мы.

*Сын писателя Виктора Драгунского Денис рассказал  
калужанам, что правда, а что вымысел в «Денискиных  
рассказах»*



В Калугу Денис Драгунский приехал на книжный фестиваль, который в течение трех дней проходил в Инновационном культурном центре. В Калуге он представлял свою новую книгу и встречался с поклонниками знаменитых «Денискиных рассказов». Увидеть того самого Дениску из любимой книжки пришло столько детей и взрослых, что не было свободных мест, и некоторым пришлось сидеть на подоконниках и в проходах.

Источник: <https://www.kp40.ru/news/region/85466/>



## **ДРАГУНСКАЯ КСЕНИЯ ВИКТОРОВНА,**

драматург, сценарист, прозаик, блистательный детский писатель, искусствовед и младшая дочь известного писателя вспоминала: «Когда я была маленькая, у меня был папа. Виктор Драгунский. Знаменитый детский писатель. Только мне никто не верил, что он мой папа. А я кричала: «Это мой папа, папа, папа!!!» И начинала драться. Все думали, что он мой дедушка. Там мой папа плохо учился в школе, зато любил читать книжки. Папа мой давно умер, когда мне было всего шесть лет... Поэтому я помню совсем мало случаев про него. Один случай такой. Папа мой очень любил собак. Он все время мечтал завести собаку, только мама ему не разрешала, но наконец, когда мне было лет пять с половиной, в нашем доме появился щенок спаниеля по имени Тото.





Такой чудесный. Ушастый, пятнистый и с толстыми лапами. Его надо было кормить шесть раз в день, как грудного ребенка, отчего мама немножко злилась... И вот однажды мы с папой приходим откуда-то или просто сидим дома одни, и есть что-то хочется. Идем мы на кухню и находим кастрюльку с манной кашей, да с такой вкусной (я вообще терпеть не могу манную кашу), что тут же ее съедаем. А потом выясняется, что это Тотошина каша, которую мама специально заранее сварила, чтобы ему смешать с какими-то витаминами, как положено щенкам. Мама обиделась, конечно. Безобразие – детский писатель, взрослый человек, и съел щенячью кашу....Еще мой папа собирал колокольчики, у нас дома целая коллекция...»Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru):

<https://www.livelib.ru/book/49651/readpart-deniskiny-rassказы-viktor-dragunskij/~4>



Вот уже 110 года нет с нами Виктора Драгунского, но зато он живет в своих замечательных детских рассказах, которые приносят нам удовольствие вновь и вновь.

*«Дети, будьте счастливы! Я люблю Вас!» В. Драгунский*



**Книги вы всегда можете взять в  
нашей  
БИБЛИОТЕКЕ ДВОРЦА УСПЕХА.**

