

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОТРЕНАЖЕРОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ОВЗ

В последние годы отчетливо проявляется тенденция к росту численности детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Среди психологических факторов, обуславливающих особенности развития детей с ОВЗ, ведущая роль отводится недоразвитию познавательной деятельности и психической деятельности в целом. У детей отмечается недоразвитие высших форм познавательной деятельности (анализ, синтез, обобщение, классификация), конкретность и поверхностность мышления, нарушение произвольной регуляции поведения, незрелость эмоционально – волевой сферы, трудности в коммуникативной сфере.

В процессе овладения навыками и умениями дети с ОВЗ опираются больше на наглядный показ, наглядное восприятие, чем на словесную инструкцию. У таких детей снижена регулирующая функция речи, которая в норме очень рано начинает играть важную роль в поведении ребенка. Обратит внимание на трудности, которые испытывает ребенок, особенно важно в дошкольном возрасте, когда мозг ребенка активно развивается и создается фундамент работы нервной системы.

В своей работе с детьми ОВЗ, имеющими нарушения речи, применяю нейропсихологический подход. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию и развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. А именно, игры и упражнения по развитию межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста с применением нейротренажеров.

Начиная развивающую или коррекционную работу с ребенком с применением нейроподхода важно учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого.

Пройдя курсы по нейропсихологии и изучив опыт применения нейротренажеров коллегами в свои занятия включаю игры и упражнения с использованием этого оборудования для повышения эффективности развития возможностей дошкольников.

Использование балансировочной доски, в игровой форме развивает координацию и ощущение своего тела в пространстве активизирует речь, развивает внимание, память, мышление, самоконтроль. Ребенку приходится балансировать и в положении стоя выполнять различные упражнения, сопровождаемые речью.

Комплекс тренажеров «Нейровосьмерки», представляет собой набор деревянных тренажеров разного размера в виде цифры «восемь» с углублениями для выполнения заданий – катания стеклянного шарика или проведения пальцем, карандашом. При выполнении этих упражнений происходит снятие общего напряжения организма, развитие координации движений, стимулирование работы периферического зрения, повышение концентрации внимания. Данные упражнения дети сопровождают речью.

Межполушарный лабиринт представляет собой панель с отверстиями разного диаметра, задача ребенка, передвигая веревку левой и правой рукой, следить за тем, чтобы шарик не упал в отверстие.

Комплекс тренажеров «Межполушарные доски», представляют собой доски с зеркальным насечением узоров различной сложности для правой и левой руки. Узоры встречаются разные: от простых кругов до лабиринтов; чем больше углов в узоре, тем сложнее считается упражнение. Работа с межполушарными досками полезна для детей любого возраста. Такой тренажер будет полезен детям с ОВЗ для развития функций самоконтроля и внимания.

Дети с удовольствием выполняют упражнения на балансировочных подушках, стоят, держат равновесие, ловят мяч, сопровождая речью, отвечая на вопросы, отгадывая загадки и т.д.

Использую в работе с детьми специально подобранные игры(ухо-нос, кулак-ребро-ладонь, колечки, лезгинка и др.) и упражнения за столом, с раздаточным материалом нейрролинии, нейродорожки, нейропрописи, игры с карандашами выполняя которые дети задействует правую руку, левую руку или выполняют задание двумя руками одновременно, переключают свое внимание в процессе выполнения задания, а также сопровождают речью, отвечают на вопросы.

Все виды упражнений с применением нейротренажеров начинаются с более простых с постепенным усложнением.

При регулярном использовании перечисленных нейропсихологических приемов, игр и упражнений у детей с ОВЗ, имеющими речевые проблемами отмечается положительная динамика, дети становятся более организованными, усидчивыми, улучшается координация и моторика рук, развиваются познавательные процессы, стабилизируется эмоционально-волевая сфера, а также, развивается речь. Дети с удовольствием выполняют все задания с помощью нейротренажеров. Такие занятия не вызывают у них страх, негатив или боязнь не выполнить задание. Это интересно и полезно!

*Безлепкина Елена Юрьевна
учитель-дефектолог
МБОУ «СОШ №5» МО г.Братск*

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

В школе обучаются дети, имеющие задержку психического развития (ЗПР). Количество классов- комплектов 11, в каждой параллели по одному, в 4-х и 5-х классах – по 2 класса.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной и учебной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Обучающиеся осваивают АООП НОО (вариант 7.1), которая адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ (ЗПР) осуществляется по принципу дифференцированного и индивидуального подхода.

Состав обучающихся по структуре дефекта:

обучающиеся с ЗПР – 71,4%,

ЗПР с нарушением зрения – 14,2%,

ЗПР с нарушением слуха – 7,2%,

ЗПР с нарушением слуха и зрения, ДЦП - 7,2%.

В заключении ТПМПК прописаны направления работы: коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения.

Таким образом, мною поставлена цель: организация коррекционно-развивающей, коррекционно-образовательной и коррекционно-воспитательной деятельности с обучающимися с ЗПР начальных классов.

В начале учебного года провожу обследование детей, данные заносю в протоколы и инд.карты развития. На основании полученных данных комплектую группы по схожести нарушений.

Задачи:

1. Повышать эффективность коррекционно-развивающей работы по формированию психомоторики и сенсорных процессов.
2. Индивидуализировать коррекционно-развивающие приёмы, способствующие успешному обучению отдельных обучающихся с трудностями в обучении;
3. Развивать школьные навыки через индивидуальную коррекционно-развивающую и воспитательную работу;
4. Конкретизировать тематику индивидуальных консультаций с учителями и родителями по проблемам обучающихся, специальным методам и приёмам обучения детей с ЗПР.

Используемые коррекционно-развивающие программы

Автор	Название
Л.А. Метиевой, Э.Я.Удаловой	«Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья», 2016г.
С.Д.Забрамная, Ю.А.Костенкова	«Дидактического материала для занятий с детьми, имеющими трудности в усвоении математики и чтения», 2015
Вильшанская А.Д.	«Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе» М.: Школьная пресса, 2006.

На основе этих программ составлены рабочие программы групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий «Развитие сенсомоторики обучающихся с ОВЗ» и «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности».

Программа «Развитие сенсомоторики обучающихся с ОВЗ» состоит из разделов:

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков
2. Тактильно-двигательное восприятие
3. Кинестетическое и кинетическое развитие
4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов
5. Развитие зрительного восприятия
6. Восприятие особых свойств предметов
7. Восприятие пространства.

Разделы программы «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности».

1. Развитие мнемических процессов.
2. Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия.
3. Формирование навыка письма
4. Формирование навыка чтения
5. Формирование навыка счета
6. Развитие речи.

Структура занятия (зависит от темы)

1. Орг.момент, приветствие
2. Разминка
3. Сообщение темы и целей занятия
4. Подготовительная часть
5. Основная часть

6. Физминутка
7. Закрепление
8. Итог, рефлексия

В зависимости от раздела и темы, занятия проводятся как в условиях учебного кабинета, так и в сенсорной комнате.

Применение коррекционно-развивающих приёмов и методов в обучении детей позволяют повысить успеваемость и достичь уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим для усвоения программы.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. «Нейропсихологический анализ готовности к школе», 2020 г.
2. Вильшанская А.Д. «Диагностика и мониторинг познавательной сферы обучающихся с ОВЗ 1-4 классов», 2005 г.
3. Забрамная С.Д., Ю.А.Костенкова Ю.А. «Дидактического материала для занятий с детьми, имеющими трудности в усвоении математики и чтения», 2015

*Белокриницкая Виктория Николаевна,
педагог-психолог
МБДОУ «ДСКВ №110», МО г. Братск*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗПР

Социальное развитие является одним из приоритетных направлений коррекционно-педагогического обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблема нравственного воспитания сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Особенно актуален этот процесс для детей с особыми образовательными потребностями. У детей с задержкой психического развития преобладает так же дефицит знаний о предметах и явлениях окружающего мира, отмечается слабая речевая активность, ограниченность словарного запаса, восприятие окружающего происходит неравномерно, усвоение материала зачастую оказывается нестойким, расплывчатым. У детей отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Это мешает их полноценному процессу социализации.

Все это побудило нас к поиску путей решения этих проблем. А поскольку любое развитие детей с особыми образовательными потребностями эффективнее идет через практическую, творческую деятельность, то нашу работу решили осуществлять в форме проекта.

Проект «Дорогою добра» долгосрочный. Для его реализации использовали международный календарь праздников.

Проект «Дорогою добра» заключается в комплексном, интегрированном подходе к решению проблемы социализации детей с задержкой психического развития во взаимодействии нескольких специалистов: педагога – психолога, учителя – дефектолога, музыкального руководителя, воспитателя с детьми и родителями через совместную практическую и творческую деятельность.

Цель проекта: создание условий для формирования у детей доброжелательного, осознанного отношения к нормам социального поведения через расширение представлений об окружающем.

Задачи:

- расширять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- формировать навыки общения и культурного поведения в обществе;
- воспитывать личностные качества: доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу;

- способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

Проект включает три этапа.

1 этап подготовительный (сентябрь) – это организационные мероприятия, анализ международного календаря праздников, составление перспективного плана. Основной этап (октябрь-апрель) состоит из цикла среднесрочных проектов, соответствующих праздникам международного календаря. Включает в себя встречи, беседы, экскурсии, разучивание песен, стихов и т.д. Заключительный этап (май) – подведение итогов, анализ полученных результатов, обобщение и представление материалов.

Работа по реализации проекта проводилась согласно перспективному плану работы, который включал несколько проектов средней продолжительности.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников обеспечило благотворное воздействие на хорошую адаптацию и интеграцию детей группы «Шалунишки» в разных видах жизнедеятельности в интересах социального формирования их личности. У детей расширились представления о предметах и явлениях окружающего мира, они стали дружелюбнее, понимают важность добрых поступков. У них наметилась тенденция сознательного отношения к получению новой информации.

В результате коррекционно-развивающей работы повысился познавательный интерес и познавательная активность. Улучшилось формирование речевых навыков и навыков общения, стимулировались экспрессивные языковые способности неречевых детей. Улучшилось социальное поведение: наблюдается снижение негативных эмоционально-поведенческих проявлений – аффективных вспышек, снизилась конфликтность.

В межличностных отношениях в детском коллективе наметилась тенденция к установлению большего количества дружеских взаимосвязей. Дети стали менее эгоцентричны, в ситуациях общения проявляют эмпатические чувства к окружающим. Установлены доверительные и партнерские отношения с родителями.

Сравнительный анализ результатов диагностики и наблюдения, дает возможность сделать вывод о эффективности работы по проекту «Дорогою добра» и, в целом, о важности организации образовательной среды, как системе влияний и условий формирования личности, возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении в социализации дошкольников с ЗПР.

Список литературы

1. Андриеш В. А., Бубнова С. Ю., Зайцева И. А. Аспекты взаимодействия ДОУ и семьи. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. - 112 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Дефектология». М.: Просвещение, 1985 - 191с.
3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду: методическое пособие. Ярославль: Академия развития, 2006 - 120с.
4. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей: Учебно-практическое пособие. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002- 64с.
5. Детям о доброжелательности: сб/сост. А.В. Велько. Минск, 2013. – С. 1- 4.
6. Мудрик А.В. Социализация человека. М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та, 2011 – 733с.
7. Малеванов, Е.Ю. Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья: дис. канд. пед. наук. Тамбов, 2007 – 199с.
8. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. М., 2001.- 248с.
9. Синицына Е.И. Логические игры и загадки. М.: Лист, Вече, 2002 – 192 с.
10. Шипицына Л.М., Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. СПб.: Речь, 2005 - 240с.

*Боброва Евгения Сергеевна,
учитель-логопед
МБДОУ «ДСКВ №37» МО г. Братск
Изюрьева Татьяна Александровна,
учитель-логопед
МБДОУ «ДСКВ №37» МО г. Братск*

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ МАКСИМАЛЬНУЮ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ С ТНР

Основное назначение логопедического кабинета – создание рациональных условий для коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда логопедического кабинета МБДОУ «ДСКВ №37» создана для эффективной работы с воспитанниками по всем направлениям коррекционно-развивающего обучения согласно требованиям ФГОС ДО и условно разделена на центры.

1. Развитие звуко-произносительных навыков. Самыми распространенными недостатками речи у детей дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения. Для решения такой важной задачи, в логопедическом кабинете создана зона коррекции звукопроизношения. Она оборудована: настенным зеркалом, рабочим столом, постановочными зондами, зондозаменителями, артикуляционными профилями, методическими пособиями, т.е. всем тем, что необходимо для постановки, автоматизации и дифференциации звуков.

Центр Развитие звукопроизносительных навыков включает:

- 1) Развитие артикуляционной моторики. Для проведения артикуляционной гимнастики используются пособия и карточки с артикуляционными упражнениями такими, как «Улыбка», «Хоботок», «Окошко», «Чашечка», «Вкусное варенье» и др. Упражнения сопровождаются стихотворениями и проводятся в форме игры.
- 2) Развитие речевого дыхания осуществляется при помощи дыхательных тренажеров «Аэробол», «Воздушный футбол», различных вертушек, «поддувалочек».
- 3) Постановка, автоматизация и дифференциация поставленных звуков. Постановка звуков осуществляется по показу или при помощи логопедических зондов и зондозаменителей. Для автоматизации и дифференциации поставленных звуков используются авторские и самодельные пособия: «Логопедическое лото», «Логопедические пазлы», «Улитки», «Найди тень», различные альбомы, тетради, игры-бродилки и др.
- 4) Развитие фонематического слуха и подготовка к обучению грамоте.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от дефектно произносимого, знать из каких звуков состоит слово является важнейшей предпосылкой для успешной коррекции звукопроизношения, а в дальнейшем и овладения грамотой. Поэтому в логопедическом кабинете имеется достаточное количество пособий и звучащих игрушек для развития слухового внимания и фонематического слуха.

Для подготовки детей к обучению грамоте есть два больших дома, в котором живут Звуки гласные и согласные и их символы. Пособия «Паровозик», «Веселая гусеничка», схемы-подсказки используются для формирования умения определять позицию звука в слове. «Звуковые гномики» для определения характеристик звуков (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой). А также имеются: магнитная азбука, кассы букв и слогов, картотека предметных картинок на каждый звук и букву и другой различный материал для звукобуквенного анализа и синтеза.

2. Развитие лексико-грамматических категорий и связной речи. Одной из важных задач логопедии является развитие лексико-грамматических категорий и связной речи. В логопедическом кабинете имеются пособия, способствующие решению этой задачи: предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, игры на образование

относительных и притяжательных прилагательных («Чей, чья?»), «Что из чего?»), множественного числа существительных, согласование числительных с существительными («Один-два», «Посчитай-ка до пяти», «Было-стало»), игры на уточнение, расширение и активизацию словарного запаса, расширение глагольного словаря (пособие «От слова к фразе: глаголы»), игры по обучению правильному употреблению предлогов («Играем с предлогами»), серия пособий «Уроки логопеда», детские развивающие игры и многое другое.

3. Развитие мелкой моторики. Известно, как важно развивать координацию и мелкую моторику. Работа по развитию мелкой моторики позволит улучшить и ускорить не только ловкость рук, но и речевое развитие у детей раннего, среднего и старшего дошкольного возраста; улучшить качество речи, четкость произношения звуков и расширить словарный запас; вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного. В логопедическом кабинете имеются такие пособия, как пазлы, шнуровки, мозайка, бусины, лабиринты, пальчиковый футбол, шарики Су-Джок и многое другое, а также пособия для выработки графомоторных навыков.

4. Развитие (запуск) речи у неговорящих детей. Работу по развитию речи у неговорящих детей необходимо начинать как можно раньше. Для того, чтобы «разговорить» малышей, в логопедическом кабинете созданы все необходимые условия: различные игрушки, альбомы, предметные картинки, символы звуков, игры на звукоподражание, фразовые конструкторы и др.

5. ИКТ технологии. Внедрение новых информационных и коммуникационных технологий сегодня является одним из важнейших резервов повышения эффективности образования. В логопедическом кабинете имеются нетбуки с развивающими и коррекционными играми и презентациями для развития речи, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, а также для подготовки к обучению грамоте.

6. Песочная терапия. Применение нетрадиционных методов в коррекционной работе признано в современной педагогической науке одним из эффективных средств профилактики и коррекции нарушений в речевом развитии. Данные методы способствуют развитию коммуникативной функции речи, при этом заметно усиливают эффект работы логопеда. Нетрадиционные методы отлично сочетаются в комплексной коррекции речи за счет того, что ребенок лучше запоминает и усваивает речевой материал.

К относительно новым нетрадиционным методом в логопедической практике относят песочную терапию. Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Играть в песок можно не только на улице - можно устроить мини-песочницу дома, в детском саду, в логопедическом кабинете.

Игра с песком не имеет методических ограничений. Это дает большие возможности для работы с детьми с нарушением речи. В играх с песком у детей воспитываются и развиваются навыки слухового контроля, как за произношением звуков чужой речи, так и собственной. Развивается восприятие и различение правильного и дефектного звукопроизношения. Также у детей развивается восприятие различного темпа речи и самостоятельное воспроизведение определенного темпа фразы. Речь сопряжена с разными по скорости движениями рук по песку, что воздействует на нормализацию темпа речи.

Использование предметов различной фактуры в играх с песком развивает тактильную чувствительность и мелкую моторику рук ребенка, что необходимо для развития правильного звукопроизношения. В нашем логопедическом кабинете на песочном столе проводятся занятия и игры на развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, мелкой моторики, автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков, развитие фонематических процессов и подготовку к обучению грамоте, а также на закрепление лексических тем и обработку лексико-грамматических категорий.

6. Диагностика. Ежегодно учитель-логопед проводит комплексное обследование всех детей старшего и среднего дошкольного возраста, а также детей младшего и раннего возраста по запросам воспитателей и родителей. Для проведения диагностики в логопедическом кабинете имеются все необходимые материалы: игрушки (пирамидки,

мягкие игрушки, игрушки-варежки, рамки-вкладыши и т.д.), наглядный материал, альбомы и речевые карты.

7. Взаимодействие с родителями. Для получения наиболее эффективных результатов в коррекционно-развивающей работе, невозможно обойтись без взаимодействия с родителями. Вовлечение родителей в образовательный процесс способствует более успешной коррекционной работе, поэтому в группе ДОУ находится уголок логопеда, который регулярно пополняется различной консультативной информацией («Развиваем речевое дыхание дома», «Чтобы четко говорить – надо с пальцами дружить», «Речевые игры по дороге домой» и др.). А также в уголке располагаются тетради детей для домашнего закрепления пройденного материала на логопедических занятиях и различные пособия для занятий с детьми дома.

Список литературы

1. Артамонова О.В. Предметно-пространственная среда: ее роль в воспитании личности/ О.В. Артамонова//Дошкольное воспитание. -1995. -№4.
2. Пятница Т.В., Солоухина-Башинская Т.В. Справочник дошкольного логопеда.- Изд. 2-е. – Ростов н/Дону: Феникс, 2011.
3. Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие/ Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. –М.: Перспектива, 2011.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева – СПб.: Речь, 2002. – 224 с.

*Волкова Виктория Константиновна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №11» г. Ангарск*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ГРАМОТЕ И ПИСЬМУ

Предметно-развивающая среда представляет собой систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития.

На этапе реализации федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень важно, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья, не только приобрели практические умения и навыки, но и могли реализовать себя в современном мире. Для того, чтобы приблизить ребенка с отклонениями в развитии к жизни, нужно организовать комфортную развивающую предметно-развивающую среду для приобретения необходимых социально-адаптированных знаний, умений и навыков, так как организация жизнедеятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, являющаяся фактором коррекционно-развивающего воздействия на психофизическое развития детей.

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в образовательном учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании обучающегося.

Созданная среда вызывает у ученика чувство радости, эмоционально положительное отношение к школе, желание посещать ее, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной учебной деятельности, способствует интеллектуальному развитию учеников младшего школьного возраста.

Образовательная среда начальной школы — это:

- современная удобная мебель,
- магнитные плакаты,

- раздаточные дидактические материалы,
- игровые пособия,
- программные продукты,
- конструкторы и многое другое.

Предметно - развивающая среда организуется на основе следующих принципов:

- Принцип открытости
 - Принцип гибкого зонирования
 - Принцип стабильности-динамичности развивающей среды
 - Принцип полифункциональности.
1. Принцип открытости и закрытости предусматривает обязательное наличие и соблюдение следующих аспектов:
 - открытость природе, возможность наблюдения и экспериментирования;
 - открытость собственного «Я», уважительное отношение со стороны педагогов;
 - открытость обществу, вся деятельность детей доступна для родителей.
 2. Принцип гибкого и комплексного зонирования направлен на организацию и построение непересекающихся между собой активностей, что позволяет обучающимся свободно заниматься разнообразными видами деятельности и не мешать друг другу.
 3. Принцип стабильной динамичности ориентирован на создание такой предметно - развивающей среды, которая развивает не только воспитанников, но и сама развивается вместе с ними.
 4. Принцип полифункциональности отражает специфику организации учебного процесса. В коррекционной школе работа в парах, тройках и группах направлена на заучивание слов и отработку речевых образцов.

Принцип полифункциональности упражнений реализуется в процессе отработки материала в игровой форме: разыгрывании диалогов, участия в различных играх (лексических, грамматических, фонетических).

Учебный процесс необходимо организовать так, чтобы, с одной стороны, успешно решались образовательные и воспитательные задачи, а с другой – не наносился вред здоровью обучающихся, обеспечивались нормальный процесс роста и развития организма, расширения его адаптивных возможностей.

На уроках обучения грамоте и письма для формирования фонетического слуха и обучению чтению я использую учебные пособия Н.С. Жуковой, известного логопеда, кандидата педагогических наук. Отличительная особенность книг Жуковой – особая методика.

С одной стороны, методика Жуковой основана на традиционном подходе: в своей практической работе автор сохраняет и продолжает традиции таких известных советских педагогов – логопедов-практиков, как Е.Ф. Рау, А.Г. Ипполитова. Но при этом в "[Букваре](#)" одновременно используется оригинальный способ обучения ребенка осознанию буквосочетания как цельного графического элемента. То есть, в качестве единицы чтения используется не отдельно взятая буква, а слог, что также в дальнейшем является единицей письма. Данная методика позволяет ребенку быстрее овладевать навыками грамотного чтения и более легко переходить от чтения к письму.

Для звуко-буквенного анализа слов и обучению чтению использую в работе комплект демонстрационных материалов "Касса букв, слогов, звуковых схем с набором интерактивных таблиц по русскому языку", который разработан в соответствии с требованиями базовых учебных действий (БУД) по ФГОС. Пособие рекомендовано к использованию на уроках русского языка в начальной школе.

Пособие позволяет организовать работу с новым учебным материалом в формате открытия знаний самими учащимися, предоставляет широкие возможности для конструирования и построения моделей задач, обеспечивают формирование совокупности умений работы с информацией.

Удобное пособие "Лента букв", размещенное на самом видном месте в классе, помогает детям быстрее запомнить буквы и звуки, которые они обозначают.

Это пособие я использую для обучения азбуке в период обучения грамоте. Благодаря данному пособию дети могут легко научиться чтению и звукобуквенному анализу отдельных слов, получить знания, необходимые для успешного обучения грамоте.

"Лента букв" иллюстрирует основные понятия из области фонетики "звук в сопоставлении с буквой"; гласные и согласные звуки; согласные звуки мягкие и твердые, парные и непарные, глухие и звонкие, обозначающие твердость и мягкость согласных.

Информационное поле разделено на традиционные цветовые зоны: согласные буквы - на синем поле, гласные на красном.

Главная задача комплекта занимательных карточек "Обучение грамоте" - помочь ребёнку освоить технику первоначального чтения, причём такого, которое бы рождало у него устойчивое желание читать.

Комплект "Обучение грамоте" включает 8 цветных карточек с картинками и методические рекомендации, которые помогут родителям и педагогам грамотно выстроить в игровой форме систему обучения грамоте.

Издание для обучения чтению представляет собой 12 обучающих картинок, состоящих из 36 карточек и 12 слов, и является тематическим продолжением комплекта "Читаем по слогам. Двусложные слова", выпущенного издательством "ТЦ Сфера". В игровой форме ребенок научится читать по слогам, различать гласные и согласные звуки, строить описательный рассказ о предмете и проводить звукобуквенный анализ.

Каждая из представленных игр направлена на формирование и развитие определенных умений, необходимых для чтения и полноценного развития речи.

Учебно - игровой комплект поможет:

- Развить зрительное восприятие и логическое мышление;
- Освоить послоговое чтение и просодическую сторону речи;
- Сформировать звукопроизносительные навыки.

Конструкторы всегда вызывают особый интерес у детей, но конструкторы с буквами позволяют не только внести в урок элемент игры, они несут обучающую функцию. Конструкторы позволяют разнообразить урок, предложить ученикам разнообразные задания. На уроках русского языка, используя комплект «Про слова» можно предложить разнообразные задания.

В 1 классе при обучении грамоте – это составление слов с изучаемыми буквами, замена букв в слове для получения нового слова. Обучающий конструктор Морфан «ПРОСлова Русский язык» применяется для увлекательных занятий русским языком и чтением.

Состоит из деталей желтого цвета с нанесенными буквами и знаками препинания, соединяемых особым способом, исключающим неправильное расположение букв. Соединение крепко держит детали между собой, что очень удобно при составлении слов или предложений. Собранное слово ребенок может не только положить на стол (парту), но и взять в руки и показать педагогу (родителю), который сразу видит результат и если нужно исправит ошибку.

Цветовое выделение букв дает возможность ребенку быстрее найти гласные (красный цвет), согласные (синий цвет) и заглавные буквы (черный цвет). Конструктор помогает выучить буквы, собирать из букв слоги, а затем фразы и предложения, осваивать правила орфографии и пунктуации. Комплекс заданий, упражнений и игр дает возможность значительно расширить словарный запас, развить память, речевые навыки, воображение, мышление детей.

Результатом использования данного оборудования и учебных пособий является то, что у детей повысилась мотивация к учению, каждый ученик с удовольствием ходит в школу, а также в классе увеличился процент учащихся, участвующих в различных викторинах, творческих конкурсах, улучшились результаты контрольных работ. Проведение

диагностики базовых учебных действий по чтению и развитию речи показало, что повысился уровень усвоения программного материала с 35,4% в 2022-2023 учебном году до 58,3% в 2023-2024 учебном году.

*Гаврикова Галина Васильевна,
тьютор,
МБДОУ «ДСКВ № 110» МО г. Братск*

«ВИЗУАЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА»

Социализация - процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе.

Большое значение в первичной социализации имеет семья, именно отсюда ребёнок черпает представления об обществе, о его ценностях и нормах. В дальнейшем основой социализации становится детский сад, где детям приходится действовать в соответствии с новыми правилами и в новой обстановке. На этом этапе дети приобщаются уже не к малой, а к большой группе. Особенно трудно приходится детям с особыми возможностями здоровья (далее детям с ОВЗ), тогда к ним и приходят на помощь опытные педагоги и наставники. У многих детей с ОВЗ визуальный канал восприятия информации является ведущим. Зрительно представленная информация обрабатывается и сохраняется ребёнком проще и успешнее, чем информация, полученная на слух. Именно поэтому наш выбор пал на применение в своей работе визуального расписания.

Нашу группу посещает 13 детей с ОВЗ от 3-х до 7-и лет. Из них 5 детей с расстройством аутистического спектра и 8 детей с задержкой психического развития. Только 4-е ребёнка умеют разговаривать, что в свою очередь затрудняет полноценное проведение утреннего круга, поэтому наш день в группе детского сада начинается с визуального расписания.

Визуальное расписание - это инструмент, которым пользуются педагоги для нескольких целей, в нашем случае мы используем его для того, чтобы подготовить детей к грядущим изменениям в течение дня, как некой визуальной инструкции для выполнения определённых действий и визуальной подсказки для формирования самостоятельного навыка.

Мы с детьми рассматриваем картинки, на которых изображены наши дела на весь день, распределяя их поочерёдно на магнитной доске в зависимости от сетки занятий и режима дня в группе, по мере выполнения картинки снимаются. Визуальное расписание помогает действовать последовательно, следовать правилам, что в свою очередь помогает детям легче переключиться с одного вида деятельности на другой. Для педагога оно тоже служит неким ориентиром и помощником, ведь если какой-то ребёнок высказался о нежелании или отреагировал негативно на какой-либо вид деятельности, то у педагога есть время придумать дополнительную мотивацию.

По мере использования визуального расписания некоторые дети сами научились планировать наш день, уже подсказывают педагогу, если он забыл прикрепить нужную картинку. С помощью картинок самостоятельно выбирают и предлагают вид деятельности. Так в нашей группе чаще всего дети выбирают чтение художественной литературы перед обедом, лепку, конструирование и рисование в свободной деятельности во второй половине дня. Старшие дети уже самостоятельно убирают картинки с выполненными действиями с доски, выучили последовательность, научились различать завтрак, обед, полдник и ужин, предлагают изготовить картинки с недостающими действиями.

У говорящих детей активно развивается речь, они проговаривают действия с опорой на картинку, отвечают на вопросы «А потом у нас...», «После... мы будем...», «А как вы поняли, что это обед, а не ужин...», «Для чего необходимо мыть руки?» и другие. Дети, которые не разговаривают, активно овладевают альтернативным методом коммуникации, показывают на картинке то, что они хотят, с помощью жестов пытаются ответить на вопросы, дают эмоциональный отклик педагогу.

Однако 5 детей из 13-ти не проявляют интерес к визуальному расписанию, во время утреннего круга свободно гуляют по группе, в деятельность не включаются. Из них 2-а ребёнка с задержкой психического развития, им на сегодняшний день 3 года и 3-и ребёнка с расстройством аутистического спектра, 2-ум из них 4 года, одному 5 лет.

Из наблюдений за данными детьми можно сделать вывод, что у детей с задержкой психического развития и в силу их возраста недостаточно развит пассивный словарь, они не в полной мере понимают обращённую к ним речь, реагируют только на односложные инструкции (сядь, пойдём, кушать, умываться, ложись и т.д.). Дети с РАС не фиксируют взгляд на демонстрируемом предмете или картинке, ведут себя отстранённо, не включаются в предлагаемую деятельность.

Для таких детей на данном этапе доступна только индивидуальная коррекционная работа, совместная деятельность с детьми в группе для них недоступна, все действия они выполняют только с применением приёма «рука в руку» с проговариванием, комментированием каждой отдельной операции педагогом.

Обучение пользованию визуальным расписанием с такими детьми необходимо начинать с самого простого («сначала-потом»), со временем для них можно составлять расписание на целый день, но только индивидуально. В некоторых видах деятельности необходимо встраивать отдельное (встроенное) расписание. Например, на занятии по лепке можно использовать встроенное расписание: сначала слушать педагога, потом выполнять необходимые действия, затем выполнить пальчиковую гимнастику, потом приз.

В своей работе мы пришли к выводу, что, как правило, без использования визуального расписания педагог (тьютор) вынужден постоянно направлять ребёнка физически для совершения какого-либо действия, либо давать вербальные инструкции на каждый новый шаг. Такой подход не способствует развитию самостоятельности у ребёнка, делает его зависимым от взрослого человека, формируется зависимость от подсказок, а вербальные подсказки в дальнейшем очень сложно убрать.

Визуальное расписание - это одно из самых эффективных методов обучения ребёнка с ОВЗ. В структурированной среде, с грамотной визуальной поддержкой у детей снижается тревожность, уменьшается нежелательное поведение, легче устанавливается сотрудничество, что в свою очередь положительно сказывается на их социализации в обществе.

*Дауркина Анна Валерьевна
учитель-логопед
МКДОУ «ДСОВ №11» г. Киренск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

«Правильно организованная предметно-пространственная среда в логопедическом кабинете создаёт возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребёнку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности» (Н.В.Нищева).

В нашем учреждении МКДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11 г.Киренска» открыт логопедический кабинет, для детей дошкольного возраста с

нарушениями звукопроизношения. Мы постарались организовать развивающее пространство кабинета так, чтобы каждый ребёнок имел возможность наблюдать, упражняться, добиваться поставленной цели. Обстановка позволяет предусмотреть чередование специально организованных занятий и свободной деятельности детей.

Создавая коррекционно-развивающую среду кабинета, мы стремились к тому, чтобы окружающая обстановка была комфортной, эстетичной, безопасной, трансформируемой и вызывала стремление к самостоятельной деятельности детей.

Систематически логопедический кабинет пополняется пособиями: «Прищепки», «Времена года», «Логопедический планшет», «Веселые резиночки», «Бизиборд», «Интеллект-карта», объемные буквы русского алфавита, макеты к русским народным сказкам, персонажи сказок, коврограф «Ларчик», коврограф «Теремки» Царство Попугавия, город букв и многое другое. Подобраны компьютерные игры на автоматизацию и дифференциацию звуков всех групп.

Весь материал для игр - расположен в доступном месте; дидактические пособия легко снимаются и переносятся во время игр; материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Такая развивающая среда привлекает детей, они идут в кабинет логопеда с желанием и радостью. Находясь в кабинете, воспитанникам комфортно и уютно.

В удивительной «Стране красивой и правильной речи» главным персонажем стал весёлый «Буба» - зелёный, мягкий резиновый мячик с длинными ворсинками, мягкая логопедическая игрушка Бегемотик. Вместе с Бубой и Бегемотиком дети учатся правильно выговаривать звуки родного языка, различать их на слух и в произношении, знакомятся с буквами, овладевают навыком слитного чтения, выполняют пальчиковую гимнастику, играют со звуками, что способствует развитию мелкой моторики и стимулирует развитие головного мозга и речи.

В соответствии с основными коррекционными направлениями в работе и принципами построения окружающей среды, а также в соответствии с реализуемой программой учреждения, пространство логопедического кабинета условно разделено на блоки: диагностический блок (содержит материалы для логопедического обследования); организационно - планирующий блок (содержит перечень логопедической документации); информационный блок (консультации для родителей, памятки); научно - методический блок (собрана методическая литература и программно - методическое обеспечение НОД); коррекционно - развивающий блок (условно разделён на центры, в каждом из которых подобран иллюстративный материал, игры и пособия, стимулирующие речевое развитие).

Артикуляционной и мимической гимнастикой мы занимаемся в центре развития артикуляционной моторики и мимики, в котором находятся материалы для самомассажа пальцев рук (массажные мячи, Су-джок терапия, бизиборд). Цветная шнуровка, матрёшки, мелкие игрушки, мозаики, сортер-стаканчики (гидрогель с пинцетом). Текстильный набор «Бомбошки», цепочка из фетра. Веревка с узелками, перебирая узелки пальчиками сразу проговаривать четверостишие, поговорку.

Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития речевого дыхания: снежинки, пластиковые бутылочки с лёгким пластилином, мыльные пузыри, игры на поддувание, дудочки собачка с надувными шариками, дудочка с шариком, мини ветерки, свистки-губы, и т. д. детские музыкальные инструменты находятся у нас в центре нормализации дыхания и голоса.

Центр развития фонематического слуха и звукового анализа и синтеза включает сигнальные кружочки, кубики для звуко-буквенного анализа, предметные картинки на дифференциацию звуков, игровой материал для работы над звуко-слоговой структурой слова, темпо-ритмической стороной речи «Делим слова на слоги», «Раз, два, три — слоги повтори».

В центре коррекции нарушений идет большая работа по звукопроизводительной стороне речи, в котором находятся: большое зеркало, индивидуальные зеркала, рабочий стол, салфетки, одноразовые перчатки, комплексы артикуляционной гимнастики и практический материал, постановочные зонды для коррекции звукопроизношения с футляром для хранения и бокса для стерилизации инструментов, альбомы и картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп, профили звуков, настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

Подобрана литература, иллюстративный материал, картотеки на автоматизацию и дифференциацию звуков в словах, слогах, текстах, используются информационно-компьютерные технологии.

Для формирования лексико-грамматического строя речи, имеются предметные картинки по изучаемым лексическим темам, логопедическое лото, серии сюжетных картинок, загадки на лексические темы; Игры на развитие внимания, памяти, мышления: «Развиваем внимание», «Найди четвертый лишний», «Назови одним словом», «Развиваем память», «Что перепутал художник» и т. д.

Альбомы «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет – Н. Э. Теремкова», альбом по развитию речи – В. С. Володина, грамматика в картинках «Говори правильно», «Многочисленные слова», «Антонимы», «Множественное число», «Словообразование», «Один-много», игры «Мир вокруг нас», «Развиваем речь», «Скажи по другому», «Слова наоборот», «Говорящие слова» и т. д.

Подобраны пособия и игры на словоизменение и словообразование, на предложные конструкции, пособия для формирования фразы, предметные картинки на разные лексические темы; картинки для формирования и расширения определений, предметного и глагольного словаря и т.д.

Для развития связной речи, используем предметные картинки для составления описательных рассказов, для развития связной речи, набор иллюстраций, схемы для составления описательных рассказов: мнемотаблицы, пособие «Я учусь пересказывать» — Н. Э. Теремкова, наглядно-дидактическое пособие «Времена года», рассказы цепной структуры, игра «Что перепутал художник», «Глаголы в картинках», веселые уроки «Противоположности», «Маленькие слова», «В парке», «Секреты предлогов и падежей», «Занимаемся вместе» Н. В. Нищевой.

По художественно - эстетическому развитию размещены музыкальные инструменты, сказочные персонажи и атрибуты, выполненные из различных материалов. С помощью героев русских народных сказок, знакомых детям с раннего возраста, дети легко преодолевают речевой негативизм, удерживают внимание. Игра помогает развивать просодические компоненты речи - интонацию, дикцию, голосовую функцию; развивают уверенность в себе, коммуникабельность. Здесь же размещены материалы для изобразительной деятельности - рисования, лепки, аппликации.

Главный персонаж центра меняется в зависимости от изучаемой лексической темы. Вспоминая знакомую сказку, дети описывают каждого героя. Это помогает актуализировать словарь, накопленный на занятиях, совершенствовать связную речь детей, упражнять в правильном употреблении грамматических форм языка.

С помощью кубиков с буквами, схем предложений, игр «Словарные слова», «Умные сказки», кубики Зайцева, - «Звукобуквенные домики» (игры с буквами, словами, звуковые символы, настенное пособие для звукового анализа и синтеза «Звукобуквенные дощечки» и «Раздели слово на части», схемы предложений, касса букв и символов на каждого ребёнка всё это направлено на формирование слоговой структуры слова.

Умело организованная коррекционно – развивающая среда позволяет вывести детей на новые уровни владения речевыми умениями, а также поставить перед ними более сложные задачи в умственном и психическом развитии.

Таким образом, организация предметно-пространственной развивающей среды логопедического кабинета для детей с нарушением речи направлена на вовлечение всех

анализаторов в процессе восприятия и формирования предметных и пространственных представлений, а так же на овладение способами познания окружающего мира.

Герасимова Елена Ивановна
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 37» МО г. Братск
Кузьмина Лариса Владимировна
воспитатель
МБДОУ «ДСКВ № 37» МО г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО КОРРЕКЦИОННОГО ПОСОБИЯ «ЧУДО-ОСТРОВ ЗАБЛУДИВШИХСЯ ЗВУКОВ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Всё чаще в своей работе мы сталкиваемся с необходимостью применения современных технологий. Современные дети растут в окружении компьютеров, планшетов, мобильных телефонов.

У детей с нарушениями речи наряду с задержкой коммуникативных навыков, нередко страдает эмоционально-волевая, познавательная, двигательная сферы.

Для детей с ОВЗ предметно-практическое обучение (системно - деятельностный подход) имеет особое значение. Дети с речевыми нарушениями в большей степени нуждаются в том, чтобы занятия были интересными и увлекательными, им нужна дополнительная мотивация, большая наглядность. Использование в логопедической работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом.

Поэтому в своей работе мы используем современные технические и информационные средства обучения программного обеспечения такие как: программируемый робот «Робомышь».

ФГОС ДО оговаривает важность развития игровой деятельности в становлении социально-нормативных основ поведения ребёнка, а также в повышении эффективности образовательного процесса.

Пробуждение интереса - процесс обучения в игровой форме развлекает, доставляет удовольствие и радость, нейтрализует стрессовое напряжение, превращает познание окружающего мира и освоение новых практических навыков в увлекательное путешествие.

Наше учебно-игровое пособие, разработанное педагогами группы компенсирующей направленности, уникально тем, что идет в ногу со временем, так как используется современная интерактивная программируемая игрушка Робомышь в комплекте с обучающими карточками по лексическим темам для развития фонематического слуха.

Пособие состоит из игрового поля-маршрутизатора, нанесенного на виниловое полотно со слоем ПВХ (материал для баннеров), оно разделено на 49 квадратных сектора. Размер одного квадрата 12 x 12 сантиметров, что соответствует одному шагу робомыши, также включает в себя робомышь по имени Микибот, который служит для детей объектом для обучения.

- наборов карточек по лексическим темам с изображением игрушек, животных, птиц, растений, предметов мебели, одежды, на различные звуки
- карточки-ловушки без этих звуков в названии 10 шт.
- карточки-препятствия – 2 шт.
- карточки-стрелки, обозначающие направление вперед – назад, поворот налево-направо для программирования по 10 шт.
- цифры от 1 до 10 для обозначения количества шагов

Игры и упражнения с нашим пособием помогают не только устранять речевые нарушения, но и способствует формированию внимания, памяти, развитию алгоритмического мышления и первоначальных навыков программирования, активизируют мыслительные операции.

Игровое пособие «Чудо остров заблудившихся звуков» хорошо зарекомендовало себя в использовании на занятиях по развитию речи и обучению грамоте с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР и направлено на работу по развитию фонематического слуха и дифференциации звуков.

На занятиях в рамках пособия многое отдается на выбор детей, на их самостоятельность выбора решений.

Использование «Робомыши» на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия - это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Применение программируемого робота позволяет моделировать различные ситуации. Игровые компоненты, включенные в коррекционно-развивающую деятельность, активизируют познавательную и речевую активность и усиливают усвоение материала.

Хотелось бы добавить, что в игре могут использоваться столько мышей, сколько и участников; использование в различных видах игр, на занятиях и в свободной деятельности.

Пособие может быть использовано, воспитателями, работающими с детьми старшего дошкольного возраста, с детьми групп компенсирующей направленности, учителем-логопедом для работы по дифференциации звуков.

Используя данное учебно-игровое коррекционное пособие на занятиях, в совместной деятельности, дети стали использовать его в свободной деятельности. Мы предложили детям модернизировать знакомые игры на новый лад, придумать новые задания, чтобы их игра была еще увлекательной.

Таким образом, ребенок учится понимать чужие алгоритмы и строить свои. Поверьте, детям это интересно, для них это легко и познавательно. Ведь дети развиваются в игре!

Но особую ценность нашего методического пособия «Чудо-остров заблудившихся звуков» мы видим в том, что дети стали более активно проявлять инициативу, дискутировать, планировать, действовать и радоваться своим достижениям, развитие их творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона, развитие психических процессов, необходимых для интеллектуальной и речевой деятельности.

*Глызина Елена Вячеславовна
учитель-логопед
МБДОУ «ДСКВ № 115» МО г. Братск
Кричун Наталия Владимировна
учитель-логопед
МБДОУ «ДСКВ № 115» МО г. Братск*

ВАРИАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ «ФРАЗОВОГО КОНСТРУКТОРА» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Данная методическая разработка рекомендуется учителям-логопедам, воспитателям общеобразовательных и групп компенсирующей направленности. Целевая аудитория: дети 5-7 лет с ОВЗ. Поможет воспитателям, учителям – логопедам в организации интересных занятий, направленных на развитие связной речи и коммуникативных навыков.

Согласно взглядам отечественных психологов Л.С.Выгодского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, именно речевое общение – одно из основных условий развития ребенка, важнейший фактор формирования его личности и, наконец, ведущий вид

человеческой деятельности, направленный на познание о оценку самого себя через посредство других людей.

Сформированная связная речь для детей с ОВЗ, очень актуальна и важна для развития коммуникативных навыков. Ребенок должен уметь излагать свои мысли, используя при этом смысловое развернутое высказывание, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

В современных исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи детей с ОВЗ самостоятельно не развиваются. Такие дети, не умеют строить фразы. В процессе пересказа или рассказа, прибегают к жестам, не понимают основной смысл содержания, путают события, не могут выразить главную мысль, не заканчивают фразы. Такая речь очень бедна и хаотична.

Для развития этих умений и навыков необходимо специальное обучение и его последовательность, а чтобы работа по формированию связной речи была эффективной, необходимо обогащать не только языковую, но и предметную действительность. Важно использовать на занятиях и в свободной деятельности яркое наглядное оформление, разнообразные методы и приёмы, закреплять полученные детьми на занятиях навыки связной речи в их повседневной жизни. В наше современное время, всё больше появляется интересных разработок обучению связной речи. Но среди такого изобилия разнообразного материала, важно не забывать о индивидуальных особенностях ребенка, и чтобы материал соответствовал его возрасту. Также важно уметь правильно и грамотно подобрать материал.

На индивидуальных занятиях, мы стараемся уделять связной речи особое внимание, а чтобы ребенку не было скучно и однообразно, мы используем разные виды «Фразовых конструкторов». Их разнообразие в наше время очень велико. Их можно приобрести на различных сайтах, либо в магазинах, а можно изготовить самостоятельно.

И как вариант, мы решили использовать ковер Воскобовича по обучению грамоте, как поле для фразового конструктора. Ковёр Воскобовича имеет крупные клетки, что позволило нам увеличить размер деталей конструктора. Из чего следует, что данный вариант игры, можно рекомендовать, также и педагогам в работе с детьми имеющие нарушения зрения.

Мы предлагаем использовать этот вариант, как в индивидуальной, так и фронтальной работе по формированию лексико-грамматической стороны речи и связанного речевого высказывания у детей 5-7 лет с ОВЗ.

Фразовый конструктор состоит из набора схем с картинками (существительное, глагол, предлог, прилагательное и т.д.), по ходу работы с конструктором на ковре, ребенок самостоятельно выбирает картинки, и располагает их на игровом поле ковра, в нужной последовательности, проговаривая фразу или предложение. Тем самым, ребенок учится самостоятельно конструировать фразу или предложение от простого к сложному.

Цель данной игры: развитие связной речи у детей 5-7 лет с ОВЗ.

Задачи:

- Расширение и активизация словарного запаса.
- Построение и формирование односоставного предложения.
- Учить изменять глаголы по лицам и временам.
- Учить распространять простое двусоставное предложение, дополнением в форме винительного, дательного и творительного падежах.
- Учить правильно употреблять предлоги.
- Развитие логического мышления, восприятия, памяти.
- Работа над пониманием сказанного.

Этапы работы с «Фразовым конструктором»:

Перед началом работы с конструктором, ведется работа по обучению детей на соотнесение слова с изображениями, чтобы ребенок понимал, о чем или о ком будет идти речь. Затем подключается первая часть «Фразового конструктора», которая направлена на закрепление умения составлять простое двусоставное предложение. Используется

пиктограмма действия и предметная картинка. Состоит из подлежащего (Это кто, что?) и сказуемого (Что делает?) Пример: Девочка идет.

Вторая часть «Фразового конструктора» направлен на отработку трёхсловной фразы с прямым дополнением (Кто? Что делает? Что? Кого?) Пример: Папа покупает сок.

Для формирования навыков словоизменения, акцентируем внимание на окончаниях существительных и обобщающих слов. Используем игры на обобщение, например: Папа покупает и просим отобрать картинки с фруктами, затем задаём вопрос «что покупает папа?» Папа покупает яблоко, банан, сливу. «А как назовём всё это одним словом?» и т.д.

В третьей части строится трёхсловная фраза с косвенным дополнением: (Кто? Что? Что делает? Где?) Пример: Мальчик играет на детской площадке? В этой части особое внимание уделяется простым предложениям, часто встречающихся в повседневной жизни (на, в, за). Учим детей понимать символы предлогов и различать предлоги по их назначению.

Четвертая часть «Фразового конструктора» введение прилагательного в структуру предложения. (Какой? Какая? Какое? Какие? Кто? Что? Что делает?) Рыжий кот ест. С помощью вопросов развиваем логическое мышление детей. Этот кот красный? А какой? и т.д.

В пятой части «Фразового конструктора» ведется работа над фразой из 4 слов. (Какой? Какая? Какое? Какие? Кто? Что делает? Что? Кого?) Маленькая девочка рисует Лунтика.

С помощью комплекта ковер Воскобовича и «Фразового конструктора», занятия по развитию связной речи становятся более интересными и продуктивными, ускоряется процесс введения в речь предлогов, а речь детей с ОВЗ становится более внятной и выразительной. Что способствует развитию коммуникативных навыков у ребенка.

Список литературы

1. Социализация и профессиональное самоопределение детей и подростков с ограниченными возможностями жизнедеятельности: Сборник научных, научно-практических и методических статей, представленных на семинар (Иркутск, 30 мая-01 июня 2011г.) Иркутск: ВСГАО, 2011.
2. Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 6-7 лет. Картинно-графические планы рассказов. М.: «Скрипторий 2017»
3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В., «Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) – Спб, изд-во «Союз», 2009г.
4. [Развитие связной речи у детей дошкольного возраста \(logopedy.ru\)http://www.logopedy.ru/portal/logopeduseful/470-razvitie-svjaznoj-rechi-u-detej-doshkolnogo-vozrasta.html](http://www.logopedy.ru/portal/logopeduseful/470-razvitie-svjaznoj-rechi-u-detej-doshkolnogo-vozrasta.html)

*Дубынина Ирина Владимировна
учитель-логопед
МКОУ «Кежемская СОШ»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ КОВРИКОВ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ВСЕХ СТОРОН РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать», - писал Сухомлинский Василий Александрович в своей книге «Сердце отдаю детям».

В работе учителя-логопеда актуальной задачей является организация предметно – пространственной развивающей среды логопедического кабинета. Важно, чтобы она способствовала формированию эмоционально-положительного психологического климата в процессе обучения детей, и учитывала индивидуальные особенности каждого ребенка.

У детей с ОВЗ часто наблюдается нарушение мелкой, общей и речевой моторики, они быстро утомляются, особенно от однообразной деятельности, отмечается недостаточная ритмичность, нарушение равновесия, а также пассивность.

Для того, чтобы дети с удовольствием посещали логопедические занятия и с интересом выполняли упражнения, задания, учителю-логопеду необходимо искать новые методы, приемы, дидактические материалы для занятий (современных детей сложно чем-то удивить, заинтересовать). Использование игровых ковриков позволило разнообразить занятия, повысить эффективность коррекционной работы, сформировать познавательный интерес и мотивацию.

Целью использования игровых ковриков является оптимизация процесса коррекции и развития речи с использованием здоровьесберегающих технологий.

Учеными А.А.Леонтьевым и А.Р. Лурия установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Метод «развитие речи через движение» также основан на авторских приемах коррекционной логопедической работы Коноваленко С.В. - кандидата психологических наук, логопеда и психолога высшей категории.

Работа на коврике предполагает как выполнение словесных заданий, так и использование различных пособий.

Коррекция и развитие всех сторон или компонентов речи у детей предполагает следующее:

- работа над звукопроизношением;
- работа над слоговой структурой слова;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие фонематического восприятия;
- обогащение и активизация словарного запаса;
- развитие связной речи.

На каждом этапе коррекционной работы есть возможность использовать игровые коврики. На своих занятиях я использую различные приемы, игры, упражнения.

Упражнение «Говори и прыгай».

Цель: автоматизация заданного звука.

Ребенок произносит звук, слог или слово, в зависимости от этапа автоматизации, и прыгает на клетку вперед, количество произнесений можно определять с помощью кубика с точками. При этом соблюдает темп и ритм.

Для работы с конкретным речевым материалом распечатаваю картинки и закрепляю их на клетках коврика. Ребенок с закрытыми глазами кидает мягкий мяч или кубик, и называет изображение, на которое мяч попал или оказался рядом.

Также можно использовать пособие «Тактильное лото».

Цель: автоматизация звуков, развитие навыков зрительно-пространственной ориентации, развитие тактильного восприятия.

Расставляем бочонки на картинки и далее даем инструкцию для отработки навыков зрительно-пространственной ориентации, предлогов. Например, возьми бочонок, который находится между собакой и сумкой. Ребенок находит слово, например, сапоги, произносит, трогает бочонок, описывает тактильные ощущения и угадывает цвет.

При этом играем с каждым словом. Например, игра «Жадина».

Цель: формирование навыков лексико-грамматического строя речи.

Логопед задает вопрос «Чей? Чья? Чье? Чьи?», ребенок отвечает «Мой, моя, моё, мои».

Упражнение «Обобщение».

Цель: формирование навыков лексико-грамматического строя речи.

Логопед называет несколько слов (например, ботинки, кроссовки, валенки), и спрашивает: «Как это все называют одним словом?». Затем предлагает продолжить ряд слов, назвать только летнюю обувь или только зимнюю и т.д. При этом на каждое слово ребенок

прыгает или шагает по клеткам коврика. Для этого одну половину коврика заклеиваем необходимым речевым материалом, а вторую используем для движений.

Для коррекции нарушений слоговой структуры слова также можно использовать движения по коврику (прыжки, шаги) в сочетании с жестами, также отрабатывая темп и ритм.

Развивая навыки фонематического восприятия, я использую кубики с буквами и слогами.

Игра «Какой первый (последний) звук».

Цель: развитие фонематического слуха.

Ребенок выбирает любую картинку на коврике, называет слово и определяет первый (последний звук), находит нужный кубик и ставит на картинку. Логопед предлагает придумать еще слова на такой же звук.

С помощью игровых ковриков также можно развивать навыки зрительной памяти, внимания. Например, использовать коврик для игры «Муха». Логопед кладет изображение мухи или любой предмет в начальную клетку. Далее произносит инструкцию, например: «Муха пролетела на две клетки вверх, три клетки вправо, одну клетку вниз, где сейчас муха?». Ребенок слушает, следит глазами, затем перемещает «муху» в нужную клетку.

Учить ребенка рассказывать – это значит учить рассказывать живо и интересно, формировать его связную речь. Для развития связной речи можно использовать детские коврики с изображениями животных, сказочных персонажей, да и с любыми яркими картинками. Дети очень любят придумывать истории обо всех героях, персонажах.

Игра «Придумай предложение со словами...»

Цель: развитие связной речи, навыка составления простых предложений.

Логопед называет слова, ребенок составляет предложение. Например, из слов «ежик» и «яблоко», ребенок придумывает предложение «Ежик несет яблоко в свою нору». Далее логопед задает уточняющие вопросы, такие как «Какой ёжик?», «Какое яблоко?» и т.п.

Мы часто используем изображения в книгах, тетрадях, и даже презентации, но, когда ребенок сидит на ярком красочном коврике с изображением различных персонажей, предметов, он старается рассказать о них с неподдельным интересом. А это и есть важная задача увлечь ребенка, заинтересовать и замотивировать на дальнейшую плодотворную работу.

Данные игровые коврики легко использовать не только на занятиях с логопедом, но и на любых других, решая самые разные задачи. Они легкие, небольшого размера, просты в уходе, гипоаллергенные, недорогие.

При организации аким образом предметно-пространственной развивающей среды логопедического кабинета для детей с ОВЗ, обеспечиваем эмоционально-положительный психологический климат, учитываем индивидуальные особенности каждого ребенка, сочетаем привычные и инновационные методы обучения, используем здоровьесберегающие технологии.

Список литературы

1. Коноваленко С. В., Кременецкая М. И. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. — 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 128 с.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — 4-е изд. - Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.
3. Лурия А.Р. Язык и сознание. Под редакцией Е.Д. Хомской. Москва: Издательство Московского университета. 1979 г. - 320 страниц, иллюстрации.

*Делиболтоян Диана Владимировна
педагог-психолог*

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С ОВЗ

На сегодняшний день на основании ряда документов: Закона об образовании РФ, СанПиНа, Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), программы (которая реализуется в дошкольном учреждении) и других, в любое образовательное учреждение может прийти ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). И тогда образовательное учреждение должно создать специальные образовательные условия, связанные с необходимостью и возможностью образования этих детей.

Ребенок с ОВЗ – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – специально организованное пространство для развития, эмоционального благополучия, охраны и укрепления здоровья детей, учитывающее детские физические и психологические особенности разных возрастов и возможность их коррекции: это помещения, оборудование, электронные образовательные материалы и инвентарь для игр и занятий. РППС – важная основа для организации безопасного, комфортного пребывания детей в ДОУ.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении созданы 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, это воспитанники старшей группы и подготовительной к школе группы. В кабинете педагога-психолога создана развивающая предметно-пространственная среда для их социального развития.

Кабинет педагога-психолога - специфичное помещение, которое функционально служит определенным целям по обеспечению психологически комфортной атмосферы и эмоционального благополучия для всех участников педагогического процесса. А также, это - часть развивающей предметной среды, элемент микропространства, подчиняющийся важным закономерностям эргономики развивающейся детской деятельности.

В новых ФГОС обозначены требования к развивающей предметно-пространственной среде ДОУ. Она должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

В кабинете педагога-психолога нашего ДОУ создан уголок уединения, который оснащен сенсорным дождиком, для расслабления, успокоения ребенка с ОВЗ. В данном уголке находится коврик «травка», на нем обязательное условие быть без обуви, мягкое кресло – груша, которые ребенок может перенести в любую часть кабинета, где ему будет удобно сидеть расслабившись.

Также есть сухой бассейн, в котором дети разного возраста могут полежать, порыться, покопаться, что способствует снятию эмоционального и физического напряжения. Сухой бассейн оказывает положительное влияние на опорно-двигательный аппарат ребенка.

Игры в сухом бассейне помогают удовлетворить естественную потребность ребенка в движении, стимулируют его поисковую и творческую активность, позволяют чередовать упражнения с отдыхом, а также добиваться качественной релаксации. В сухом бассейне тренируются различные мышечные группы, в том числе и формирующие осанку. Таким образом, происходит постоянный массаж всего тела, осуществляется стимуляция тактильной чувствительности.

Эффекты, получаемые организмом ребенка при использовании сухого бассейна:

- Массажный эффект
- Сенсорный эффект
- Закаливающий результат
- Расслабляющий эффект.

В своей работе я использую сухой бассейн для расслабляющего эффекта, с использованием музыки для релаксации. После занятий дети с радостью копаются в сухом бассейне, получая положительные эмоции.

Сейчас практически в каждом кабинете педагога-психолога ДОУ есть песочные столы или планшеты, мой кабинет оснащен 3 цветовыми столами с песком и оборудованием для игр и занятий с детьми. Занятия в песке ребенка с ОВЗ способствует его социальному и эмоциональному развитию. Дети с ТНР имеют нарушения моторики, им необходимо ее развивать, занимаясь с песком дети учатся взаимодействовать друг с другом, обыгрывать различные истории, находить клад в песке, строить свои песочные замки, взаимодействовать друг с другом.

Мое занятие с детьми начинается с приветствия с использованием Су-джок массажерами для стимуляции нейронных окончаний и развития мелкой моторики. Под стихотворное проговаривание дети выполняют определенные движения с массажерами. Затем мы приступаем к обсуждению, чем сегодня ребята хотят заниматься. Я в беседе плавно подвожу детей к определенной теме, далее ребята перемещаются за песочные столы, где, включая свое воображение они творят песочные превращения, тем самым общаясь друг с другом, учатся договариваться, взаимодействовать и дружить.

Далее мы непосредственно занимаемся, после на подушках вокруг коврика мы делаем массаж рук с использованием резиновых мячей с шипами, с обсуждением пройденного, и завершается наше занятие релаксацией в сухом бассейне. Данная структура занятия выбрана мной не случайно, так как все действия направлены на социальное развитие детей, а ребенок с ОВЗ нуждается в данном развитии больше, чем другие.

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не так, как его воспринимают и понимают взрослые. Это происходит в силу малого жизненного опыта, особенностей развития, восприятия, мышления, воображения, высокой эмоциональности. Социальное развитие очень важно для детей дошкольного возраста. От того, что ребенок знает о себе, о своих близких, о месте, где он живет, что он чувствует в определенные моменты, зависит успешное формирование социально значимых личностных качеств. Это, в свою очередь, влияет на успешность адаптации в новой системе социальных отношений, на активное развитие его познавательных возможностей. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила, нормы поведения в обществе, т. е. становится социально компетентным.

В завершении хочу отметить слова Л.С.Выготского «То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый их них сможет сделать самостоятельно».

*Досоева Ольга Петровна
учитель коррекционной направленности
ГОКУ СКШ №25 МО г. Братск*

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Я работаю с обучающимися 8 класса, имеющими умеренную умственную отсталость четвертый год. В классе обучается шестеро детей, два из которых имеют диагноз ДЦП, трое имеют пониженное зрение и один ребенок с синдромом Дауна. Все обучающиеся имеют слабо развитый речевой аппарат и трудности в речевом высказывании. Для решения коррекционных, воспитательных и образовательных задач в своей работе я отвожу большое значение трудовой деятельности.

Главная цель трудовой деятельности детей с интеллектуальными нарушениями (ИН) - социальная адаптация личности, способной к самообслуживанию и общественно-полезному труду. Весь процесс воспитания должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива.

Трудовая деятельность может протекать в процессе учебной деятельности на уроке и во внеурочное время. Её можно разделить на четыре основных вида:

- самообслуживание
- общественно-полезный труд
- ручной труд
- хозяйственно-бытовой труд.

Разделение это условное, так как четких границ между ними нет. Например, моя за собой посуду после еды и вытирая со стола, ребенок, с одной стороны, занимается самообслуживанием, а с другой - помогает навести порядок в доме.

А с чего начинается трудовое воспитание? Конечно же с самообслуживания, бытового и домашнего труда.

Самообслуживание—первая трудовая обязанность ребенка, это деятельность, направленная на формирование навыков, необходимых для жизнеобеспечения, заботы о самом себе. Это важнейший вид труда для детей с умеренной умственной отсталостью, который является важным шагом на пути к его адаптации в обществе. Данному виду труда в своей работе я уделяю особое внимание, поэтому остановлюсь на нем более подробно.

Основные направления по формированию самообслуживания у детей это:

1. Формирование навыка приема пищи. Здесь я учу детей:
 - уметь различать предметы, необходимые для приема пищи, продукты питания;
 - уметь действовать с этими предметами: мыть руки перед едой, сервировать стол, во время приема пищи пользоваться ложкой, вилок, есть опрятно, не разливая и не роняя пищу, тщательно пережевывать пищу;
 - знать, что нельзя есть немытые ягоды, овощи, фрукты.
2. Формирование гигиенических навыков. В этом направлении я решаю следующие задачи:
 - учу различать и называть части тела (голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, шея, грудь, живот, руки, ноги, пальцы и т.д.);
 - знать предметы санитарии и гигиены и их местоположение;
 - учу проводить утренний и вечерний туалет: мыть руки, лицо, ноги, вытираться полотенцем, чистить зубы и т.д.
3. Формирование навыка опрятности. В этом направлении я учу:
 - учу накрывать на стол перед обедом, во время еды аккуратно есть пищу, правильно держать столовые приборы, пользоваться салфеткой, убирать и мыть после еды посуду;
 - уметь заправить за собой постель, при раздевании – научить складывать в определенной последовательности одежду на свой стульчик;
 - в туалетной комнате пользоваться туалетной бумагой, мыть руки с мылом после туалета, вытирать полотенцем, уметь самостоятельно расчесываться;
 - учу следить за своим внешним видом в зеркало в течении дня;
 - после игровой деятельности убирать на место игры и игрушки;
 - учу и приучаю убирать помещения: поливать комнатные растения, вытирать пыль, подметать и мыть полы.
4. Формирование навыка одевания и раздевания. В этом направлении я решаю следующие задачи:
 - формирую умение различать предметы одежды и обуви;
 - учу одеваться и обуваться при участии педагога, складывать и вешать снятую одежду и обувь;
 - учу шнуровать ботинки, завязывать и развязывать шнурки, различать обувь для правой и левой ноги, застегивать крупные и мелкие пуговицы, молнии, кнопки и т.д.;

- учу правильно и последовательно одеваться (одежду и обувь), самостоятельно застегивать одежду. Учить детей следить за своим внешним видом, проверять, застегнута ли одежда, не испачкана ли; учить пользоваться носовым платком.

Приучить ребёнка к данному виду труда сложно, здесь не стоит ждать быстрых результатов. Любовь к труду воспитывается только в труде, а всякий труд связан с преодолением трудностей, с усилием, с усталостью и напряжением. И добиться результатов можно только в системе и изо дня в день, пока ребёнок не доведёт навык до автоматизма.

Так же в своей работе большее значение я придаю общественно – полезному труду. Следует отметить, что для повышения интереса и активности детей с интеллектуальными нарушениями в процессе обучения необходимо, чтобы они осознавали важность и полезность того, что они делают, понимали, что результаты их деятельности имеют известное, практическое и общественное значение.

Общественно полезный труд предусматривает участие детей в уходе за растениями в классе и дома, выращивание рассады цветов для школьного участка, труд по благоустройству территории школы, участие в общешкольных субботниках и благотворительных акциях т.д. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, самостоятельности, любви природе, воспитания бережного отношения ко всему живому. Очень важно, что выполнение большей части трудовых поручений, связанных с общественно-полезным трудом, воспитывает у детей умение действовать сообща, в коллективе.

Ручной труд является важнейшим видом труда в специальной (коррекционной) школе. Он оказывает коррекционное влияние на умственное развитие школьников, способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук, способствует развитию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца, оказывает большое воспитательное влияние на детей, формирует их эстетические чувства и нравственно-волевые качества. Так, например, аппликационные работы как нельзя лучше используются для развития пространственного представления, дети учатся употреблять соответствующие слова: наверху, в середине, вокруг, справа, слева и др.

При изготовлении аппликации из геометрических фигур осуществляются межпредметные связи с уроком математические представления. При лепке из пластилина и глины развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса.

И последний вид труда – хозяйственно-бытовой. Это труд по приготовлению пищи и уборке помещений. Он включает в себя формирование навыка готовки: варка, резание ножом, использование тёрки, миксера, микроволновой печи, мультиварки и т.д. Формирование навыка пользования бытовыми предметами для уборки, умение поддерживать и наводить порядок в классе, дежурство в столовой и классе, а также различные отдельные поручения.

Вырабатывая самостоятельность, стремление содержать свои вещи в надлежащем порядке, вовремя увидеть (заметить) возникший беспорядок в классе, на рабочем месте, обязательно следует объяснить, что в каждый предмет обихода вложен большой человеческий труд, напоминать о необходимости соблюдать правило: каждой вещи – своё место. Всё это укрепляет интерес к труду, дисциплинирует детей, они учатся быть наблюдательными и ответственными.

Таким образом, формирование у обучающихся умений и навыков в процессе разной трудовой деятельности благотворно влияет на уровень развития самостоятельности детей с ИН, что позволяет эффективно решать задачи социальной адаптации в обществе.

*Дроган Светлана Васильевна
педагог-психолог
МАОУ «СОШ № 5» г. Усть-Илимск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ АРТ-ТЕРАПИИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Добрый день, уважаемые коллеги! Я хотела бы поделиться своим опытом работы с детьми с ОВЗ при помощи технологий арт-терапии.

В последнее время отмечается значительное увеличение количества обучающихся, которые испытывают трудности в освоении основной образовательной программы, а также в адаптации в коллективе. Как правило, у таких учеников проявляются легкие нарушения в работе головного мозга, ЦНС, а также незрелость эмоционально-волевой сферы.

В нынешнем учебном году в нашей школе сформированы два класса выравнивания, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие заключение ТПМПК. Я, являюсь классным руководителем одного из этих классов. Помимо того, что ученики обучаются по адаптированной образовательной программе, с ними занимается логопед, дефектолог, педагог-психолог и социальный педагог, согласно рекомендациям ТПМПК.

Особенности эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ характеризуются различными расстройствами, нарушениями в аффективной сфере, что проявляется в снижении возможности произвольной регуляции поведения, в зависимости от ситуации дети могут быть повышено возбудимы либо, наоборот, заторможены. Незрелость и проблемы развития эмоциональной сферы у детей ограниченными возможностями здоровья характеризуются трудностями непонимания своих собственных чувств и эмоций, а также чувств окружающих, что, прежде всего, отражается на проблемах коммуникации с окружающими. Поэтому эмоционально-волевое развитие заслуживает особого внимания, поскольку оказывает непосредственное влияние на процесс взаимодействия ребенка с окружающими людьми.

Исходя из наблюдений за поведением учащихся на уроках и во внеурочное время, я пришла к заключению что раздражительность, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство, неусидчивость, перемены в настроении, неадекватность реакции на те или иные воздействия – это не что иное, как симптомы нарушения эмоционально-волевой сферы.

Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере у детей с ОВЗ практически всегда осуществляется двумя путями:

- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции, преодоление негативных качеств формирующегося характера;
- предупреждение и устранение аффективных проявлений, отклонений в поведении.

В процессе коррекции ЭВС важно научить ребенка с ОВЗ справляться со своими отрицательными эмоциями, так как малейшие неприятности или трудности могут вызвать в нем неадекватную реакцию, «эмоциональный взрыв» либо «уход в себя». Кроме того, неумение выражать свои эмоции, не причиняя вреда другим, будет постоянно создавать конфликтные ситуации в жизни ребенка.

Поскольку ребенок с ОВЗ не знает, как справиться со своими эмоциями, а выразить свое несогласие или сердиться ему зачастую запрещено, у него появляется неосознанное желание вывести из равновесия тех, кто имеет над ним власть (учителей, родителей). Сладить с ребенком в этом случае очень тяжело, так как он начинает делать прямо противоположное тому, что от него хотят. Ребенок, которому не позволяют выразить свой гнев, пытается вызвать его в тех, кто предъявляет к нему нередко завышенные требования либо что-то запрещает.

Одним из приемов коррекции эмоционально-волевой сферы является арт-терапия. Пройдя курсы повышения квалификации по нескольким направлениям арт-терапии, я узнала о разнообразных формах коррекционно-развивающей работы и применила полученные знания в своей работе. В своем докладе мне хотелось бы сделать акцент на работу по коррекции эмоционально-волевой сферы (ЭВС) о которой я говорила выше.

В узком смысле слова под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством с целью воздействия на психоэмоциональное состояние человека. Для детей это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Арт-терапия в сочетании с музыкой дает очень положительный эффект при работе с данной категорией детей.

Сегодня мне хотелось бы остановиться на нескольких изобразительных техниках, которые я использую в своей работе с детьми 11-12 лет:

- изобразительные техники марания

В буквальном понимании «марать» - это значит «пачкать», «грязнить». Эта техника привлекательна для детей в том, что они не рисуют в том понимании, к которому они привыкли за годы обучения. У мараний нет категорий «правильно-неправильно», «хорошо-плохо», нет эталонов. Отсутствие критериев оценки мараний исключает и саму оценку. В результате уходят напряжение, неопределенность, страх, сомнения.

- штриховка, каракули

Штриховка – это графика. Изображение создается без красок, с помощью карандашей и мелков. Под штриховкой и каракулями в нашем случае понимается хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги, пола, стены, мольберта и пр. Штриховки и каракули помогают расшевелить ребенка, дают почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают напряжение перед рисованием. Штриховки просты в исполнении, занимают непродолжительное время, потому уместны в качестве зачина арт-занятия. Штриховки и марания происходят в определенном ритме, который оказывает благотворное влияние на эмоциональную сферу ребенка

- рисунок на стекле

В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь (именно ее свойства лучше подходят для рисования по стеклу) скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает.

В процессе рисования стекло можно промыть мокрой губкой, нанести новый рисунок, снова смыть. Так и поступают реактивные и тревожные дети.

Ребенок словно не рисует, а тренируется рисовать, и соответственно, имеет право на ошибки и исправления, без болезненных переживаний о свершившемся, которое уже не изменить. Описанный прием используется для профилактики и коррекции тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности («боюсь ошибиться»). Подходит зажатым детям, так как «провоцирует» активность. Раскрывает детей, «задавленных и затюканных» замечаниями учителей и родителей, учебными неудачами, нагрузкой, непомерными требованиями.

- рисование пальцами

Даже никогда не рисовав пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. Это целый ритуал! Рисование пальцами – это разрешенная игра с грязью. Ребенок, незаметно для себя, может осмелиться на действия, которые обычно не делает, так как опасается, не желает или не считает возможным нарушать правила.

Некоторым ребятам сложно приступить к рисованию пальцами. Как правило, это дети с жесткими социальными установками поведения, ориентированные на раннее когнитивное развитие, а также те, в которых родители видят «маленьких взрослых», от которых ждут зрелого поведения, сдержанности, разумности мнений. Именно для этих детей «игры с грязью» служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.

- рисование сухими листьями (сыпучими материалами, продуктами)

С помощью листьев и клея ПВА можно создавать изображения. На лист бумаги клеим, который выдавливается из тюбика, наносится рисунок. Затем сухие листья

растираются между ладонями на мелкие частички и рассыпаются над клеевым рисунком. Лишние, не приклеившиеся частички стряхиваются. Эффектно выглядят изображения на тонированной и фактурной бумаге. Описанная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности (рисование крупами на картоне с помощью клея ПВА).

Безусловно, круг проблем, касающихся коррекции эмоционально-волевой сферы ребенка с ОВЗ и инвалидностью, очень широк. Основной задачей коррекционной работы становится обучение ребенка правильным проявлениям своих чувств, адекватным формам реагирования на различные ситуации и явления внешней среды в процессе взаимодействия с окружающим миром. При этом необходимо учитывать тот факт, что ребенку нужен динамизм эмоций, их разнообразие, т.к. избыток однотипных положительных эмоций рано или поздно вызывает скуку. А бурные, аффективные реакции, как правило, являются следствием длительного зажима эмоций.

Список литературы

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков/ СПб., 1994
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей специалистов, работающих с детьми/ - СПб.: Речь, 2006;
3. Лебедева Л.Д. Психологические основы арт-терапии: [Монография] - СПб.: ЛОИРО, 2000;
4. Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие / - М.: Когито-Центр, 2014.

*Дрючкова Анастасия Игоревна,
учитель-логопед
МБОУ «СОШ №11» г. Ангарск*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

С каждым годом в общеобразовательную школу приходит все больше детей, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы. В нашем образовательном учреждении МБОУ «СОШ №11» г. Ангарска, на 338 обучающихся на уровне НОО приходится 10 обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в прошлом (2022-2023) учебном году, количество таких детей было – 7 человек. Дети данной категории обучаются в классах комплектах. Также мы реализуем программы домашнего обучения.

Для детей с УО (ИН) в школе созданы индивидуальные условия с опорой на более развитые способности и преодоления на этой основе общей недостаточности их интеллектуальной сферы.

Речевые диагнозы, с которыми поступают дети, становятся более сложными. Основной речевой диагноз у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – это системное недоразвитие речи разной степени, когда имеет место нарушение всех сторон речевой системы (фонетико-фонематический, лексический, грамматический и др. компоненты).

«Логопедические занятия», которые входят в коррекционно-развивающую область учебного плана ФАООП обучающихся с УО (ИН) (вариант 1), отнимают много времени и сил у детей, поэтому часто можно наблюдать у них снижение познавательного интереса, отвлекаемость, повышение утомляемости.

Дети с УО (ИН) имеют отставание в развитии всех форм мышления, более низкий уровень восприятия, неустойчивость внимания, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. В XXI веке на помощь педагогу приходят информационные технологии, которые отнюдь не отменяют традиционных методов и приемов работы, а, наоборот, дополняют их, образуют достаточно прочные симбиотические связи. Уроки с использованием ИКТ особенно актуальны в начальной школе.

В настоящее время существует множество компьютерных программ, которые может использовать учитель-логопед на своих занятиях. Наиболее используемые в моей работе:

– Тренажёр Дэльфа-142.1 представляет собой комплексную многостороннюю программу по коррекции разных сторон устной и письменной речи детей с речевой патологией. Основной целью создания компьютерного тренажёра являлось дидактическое обеспечение процесса коррекции речи на занятиях с детьми школьного возраста. Важен и тот факт, что игровая сущность большинства упражнений соответствует характеру ведущего вида деятельности детей с речевой патологией в начальной школе – переходу от игровой деятельности к учебно-игровой. В тренажёре заложено несколько уровней сложности выполнения одного задания, что позволяет последовательно формировать навык на более сложном материале и создаёт предпосылки для его автоматизации.

– «Программно-дидактический комплекс «Логомер 2»» – это современный программно-дидактический комплекс для кабинета логопеда и дефектолога. можно использовать в коррекционной деятельности практически со всеми категориями детей с ОВЗ. С его помощью проводится обследование детей, развивающие и коррекционные занятия. В комплексе есть простые и сложные игры, задания с опорой на визуальное и аудиальное восприятие, игры на скорость и в свободном темпе. С помощью настроек игры можно адаптировать к индивидуальным особенностям ребенка.

– Методика «Море словесности» – эффективный, разносторонний, интерактивный тренажер для развития навыков письменной речи и преодоления нарушений этого вида деятельности. Программа обеспечивает специалистов богатым и разнообразным методическим материалом, в неё включено более 500 заданий с возможностью выбора различного речевого материала и уровня сложности, что позволяет использовать её не на одном уроке.

Ученики работают с печатным и рукописным текстом, самостоятельно вводят, записывают и редактируют текст, а также выбирают ответы из предложенных. Методика включает в себя уникальную разработку, основанную на использовании электронной ручки. Это специальная интеллектуальная ручка, внешне похожа на обычную. Она позволяет вручную писать на бумаге текст, при этом передает и сохраняет написанный текст на компьютер в программу «Море словесности». Уникальность заключается в том, что программа изучает работу и показывает, где были допущены ошибки.

Также набор включает планшеты с фактурными оттисками букв, тактильное изучение которых также помогает формированию зрительно-сенсорного образа буквы, а это особенно важно на этапе развития навыков письменной речи. Помимо этого, в комплект входит набор пластиковых структурных элементов букв, позволяющих научиться правильно располагать буквы и их элементы в пространстве.

Для заданий, где требуется впечатывание ответов, предлагаются специальная клавиатура, на которой вместо двуязычного написания букв представлена только кириллица. Это позволит избежать путаницы и не отвлекать внимание детей. Русская раскладка с крупными буквами максимально удобна для юных пользователей.

– Интерактивная доска – ценный инструмент для обучения и развития ребенка. Интерактивная доска позволяет продемонстрировать картинный и текстовый материал, задействовать такие каналы восприятия учащихся, как зрительный, слуховой и эмоциональный; способствует удерживанию непроизвольного внимания, характерного для

младшего школьного возраста; сделать занятие насыщеннее, продуктивнее, эмоционально богаче; добиться максимального учебного эффекта.

– Интерактивный стол – представляет собой интерактивный учебный центр с сенсорной поверхностью, управление которой происходит с помощью прикосновений рук человека или других предметов. Это первый многопользовательский сенсорный стол, позволяющий эффективно вовлекать детей в процесс обучения. Логопедический стол даёт возможность ребёнку совместно с педагогом выполнять интерактивные задания и участвовать в обучающих и развивающих играх.

Его использование в логопедической деятельности позволяет: в процессе обучения создать комфортную психологическую атмосферу; повысить мотивацию к учебной деятельности, повысить общую работоспособность; развивать высшие психические функции ребенка; максимально эффективно осуществлять коррекционно-развивающую работу; помогает сделать образовательный процесс увлекательным, динамичным, интересным.

Интегрирование обычного логопедического занятия с компьютером делает процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным. Интерактивные возможности ИКТ, положительная мотивация и непроизвольное внимание детей позволяют повысить инициативность каждого ребенка на занятии.

Необходимо отметить, что при использовании информационных технологий на коррекционных занятиях, для сохранения здоровья учащихся и эффективной работы, необходимо помнить о соблюдении санитарно-гигиенических требований: в 1 классе за компьютером можно работать не более 10 минут, во 2 - 4 классах – не более 15 минут. Для сохранения здоровья учащихся и эффективной работы на занятии необходимо проводить динамические паузы, физминутки и зрительные гимнастики.

Подводя итог, необходимо отметить, что при главенствующей роли традиционных методов и приемов, применение современных информационных технологий в коррекционной работе логопеда позволяет пробудить интерес к занятиям, способствует повышению самооценки ребенка (система поощрений – компьютерные герои, затем рисунки с компьютерными героями), развивать умение понимать словесные инструкции, темпоритмическую, интонационную и слоговую структуры речи, фонематические процессы, внимание, память, усидчивость, обогащать активный словарный запас, формировать связную речь, помогать сделать речь яркой и эмоциональной, также позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся.

Список литературы

1. Алехина С. В. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации / С. В. Алехина. – Москва : МГПУ, 2012. – 92 с.
2. Вренёва Е. П. Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи / Е. П. Вренёва // Логопед. – 2010 – № 5 – с. 46-52.
3. Гаркуша Ю. Ф. Новые информационные технологии в логопедической работе / Ю. Ф. Гаркуша, Н. А. Черлина, Е. В. Манина // Логопед. – 2004 – № 2 – с. 22-29.
4. Игровые технологии в комплексной работе с «особым» ребенком : сборник науч.-метод. материалов / под ред. А. К. Белокурова, О. Е. Булановой, Н. В. Поликашевой. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2013. – 275 с.
5. Козина М. Е. Применение информационных технологий в организации работы учителя – логопеда и на логопедических занятиях / М. Е. Козина // Школьный логопед. – 2009 – № 1 – с. 59-66.

*Лобода Любовь Николаевна,
педагог-психолог*

МАНДАЛА – ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В последние годы количество детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающих детский сад, увеличивается.

Внутренний мир таких детей сложен и многообразен. Как помочь детям с ОВЗ увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать своё «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем. Такие дети нуждаются в специальном образовании, в подборе нетрадиционных методов, приёмов психокоррекции. И одной из таких нетрадиционных, но приемлемых, форм работы с детьми ОВЗ является метод «мандала - терапии», который я широко использую в своей работе.

И так что же такое Мандала?

Мандала - в переводе с санскрита обозначает «магический круг», «круг желаний» (цветок жизни). То есть это рисунок, состоящий из кругов, или вписанный в круг. Мандалы бывают природного происхождения и созданные человеком. В природе можно увидеть мандалу в спелом фрукте, цветке, снежинке. Земля, какой она видится из космоса – тоже мандала. Их можно нарисовать на бумаге и ткани, вышить или напечатать, построить из песка, глины, бетона, высечь в мраморе, а в наши дни создать с помощью компьютерных программ.

Сейчас в психотерапии активно используется целебная сила Мандал. Первым же, кто обратился к медитации с Мандолой, был Карл Густав Юнг (швейцарский психолог, 1875-1961гг.). Он заметил, что с ее помощью можно отслеживать свое психическое состояние и менять его. Юнг адаптировал мандалу для современной психологии. Он считал, что мандала это проекция самости (целостности, ядра личности), внутренний мир человека и его идентичность. Мандала, как проективная методика эффективна в психодиагностике, так как в ней отражаются не только сознательные стороны личности, но и бессознательные.

Мандала - терапия – одно из направлений арт-терапии. Она не имеет ограничений ни в возрасте, ни в состоянии здоровья. Это очень просто – взять в руки мелки или краски и начать рисовать. Поэтому эта техника может быть использована без ограничений и хорошо используется с дошкольниками. Это естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств детей с ограниченными возможностями здоровья.

Показания к применению метода Мандала в работе с детьми ОВЗ:

- ✓ повышение концентрации внимания, развития произвольности в поведении (например, у гиперактивных детей);
- ✓ развитие мелкой моторики;
- ✓ снятие нервного напряжения, тревожности;
- ✓ неуверенность, застенчивость, робость, страх;
- ✓ сложность в отреагировании чувств, эмоций;
- ✓ проблема коммуникативных навыков и актуализация чувств детей разного возраста;
- ✓ повышение творческих способностей;
- ✓ развитие воображения, внимания, фантазии, математических представлений;
- ✓ диагностика и коррекция эмоциональной сферы дошкольника;
- ✓ изучение взаимоотношений в подгруппе;
- ✓ релаксация.

На детей дошкольного возраста положительно действуют групповые формы работы, так как они преодолевают страхи и тревоги социализации, общения с другими детьми, групповая работа помогает лучше адаптироваться, развиваются многие важные качества, такие как аккуратность, доведение дела до конца, развиваются чувства прекрасного. Дети,

наблюдая за другими, учатся друг у друга. Ну а роль педагога не давать оценки и не критиковать, не сравнивать с другими работами «вот у Пети лучше, чем у тебя или ярче» мы, наоборот поощряем.

В своей работе с дошкольниками ОВЗ я использую следующие виды мандала - терапии:

1. Раскрашивание готовых мандал:

- ✓ предлагается несколько мандал на выбор (то, что ближе по настроению);
- ✓ ребёнку даётся четкую инструкцию о том, что нужно выбрать только один «волшебный круг». И его раскрасить, начинаем раскрашивать с центра;
- ✓ он самостоятельно выбирает материалы для работы и цветовую гамму;
- ✓ на одном занятии предлагается только одна мандала;
- ✓ если ребёнок затрудняется раскрашивать, то педагог может взять такую же мандалу, и как образец раскрасить её вместе с ребёнком;
- ✓ раскрашивание готовых мандал (начиная от простых узоров, заканчивая более сложными). Одну и ту же мандалу можно раскрасить по-всякому, много раз, и выглядеть они будут совершенно по-разному;
- ✓ практикуется использование музыкального сопровождения. Только если это не используется в целях диагностики, так как музыка будет отвлекать;
- ✓ педагог не вмешивается в работу ребенка, без его согласия;
- ✓ следит за состоянием напряжения/расслабленности в процессе работы;
- ✓ не высказываются оценочные комментарии по поводу работы;
- ✓ после работы предлагается дать название мандале, проводится беседа по поводу работы, анализ его деятельности (допускаются корректные наводящие вопросы). Важно дать возможность проговорить о своих чувствах и переживаниях.

Главное правило: ребенок должен работать без принуждения.

Секрет метода заключается в том, что при раскрашивании ребенок физически расслабляется, раскрашивание замысловатых фигур имеет медитативный эффект. Раскрашивая мандалу, ребенок внутренне успокаивается, сосредотачивается и «заряжается» положительной энергией. Для детей здесь присутствует полная свобода творчества и самовыражения. Однообразные действия рук успокаивают и требуют концентрации внимания, тем самым снимают внутреннее напряжение. На таких занятиях дети уходят от своих переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности

2. Рисование и создание собственных мандал:

Для рисования раздаются белые круги, выбираются необходимые материалы (краски, карандаши, мелки, фломастеры).

Для сыпучих мандал можно использовать наборы цветного песка, крашенные крупы, макаронные изделия, соль, камушки, кристаллы. При желании можно украсить изображение стразами, бусинками. После окончания работы можно предложить детям дать название своим «волшебным кругам», рассказать о проделанной работе. Таким образом, работа с мандалами оказывает не только коррекционное воздействие на личность ребенка, а еще способствует развитию речи детей с ОВЗ.

3. Диагностическая мандала:

Пример: «Цветочная поляна» или «Я и моё окружение»

Диагностика может проводиться как индивидуально, так и с подгруппой детей.

Показания к применению: проблемы адаптации в группе сверстников, детско-родительские отношения.

1.Настрой: Какие вы знаете цветы? Представьте, если каждый из вас был бы цветком? Можно придумать свой несуществующий цветок.

2. Работа с заполнение круга: (детям выдаются белые круги 7-8 см в диаметре).- Представь, что это волшебная поляна для твоего цветка. Нарисуй в нем свой цветок.

3. Презентация цветка: Расскажи немного о своём цветочке (если эта групповая работа, дети по очереди рассказывают о цветке).

4. Раздаются листы (формат А4): Представьте, где растёт цветок, что или кто растёт вокруг него? Выбирай любой цвет и образы.

5. Наклей свой цветок в центр и расскажи, что получилось.

6. Вопросы: Кто помогает цветочку? Кто ухаживает за цветочком? С кем ему хорошо расти вместе? При необходимости просим ребёнка дорисовать ресурсные для него объекты в окружении.

В применении метода мандала совершенно не важно, умеет ли ребенок рисовать, лепить, моделировать, работать с карандашом, красками. Ведь целью будет не создание шедевра, а та внутренняя работа, что позволит душе выйти из состояния ограничений, критики, запретов, увидеть себя и мир заново. Дети увлекаются процессом рисования мандалы, искренне выплескивая на чистый белый лист то, что их волнует в данный момент.

Список литературы

1. Диагностика в арт-терапии метод «мандала». Под редакцией А.И. Копытина Спб.: Речь, 2005 г., 141с.

2. Интернет источник: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/7004>

*Лотц Людмила Юрьевна,
педагог-психолог*

МБДОУ «ДСОВ № 113» МО г. Братск

*Белокопытова Екатерина Игоревна,
педагог-психолог*

МБДОУ «ДСОВ № 113» МО г. Братск

ЛЕПБУК КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Актуальность. Экологическое воспитание дошкольников в условиях современной жизни становится одним из приоритетных направлений.

Целью экологического образования становится формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Дошкольный возраст самый благоприятный период для формирования экологических представлений. Экологические знания, преподнесенные детям в увлекательной форме, с учетом их интересов будут усвоены гораздо быстрее.

Игры на экологическую тему являются эффективным и интересным средством экологического воспитания. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях окружающей природной среды, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природы.

Дети с ОВЗ имеют свои особенности (специфика развития мышления, низкий уровень познавательной активности, концентрации внимания и организованности) и для привлечения их внимания и создания учебной мотивации необходимы яркие дидактические пособия, одним из таких, является лепбук.

Лепбук – дословно «книга на коленях». Лепбук является отличным способом развития познавательной активности, коммуникативных качеств. Преимущества лепбука:

- интересное привлекательное оформление;
- возможность использования в разных формах организации;
- разнообразие игровых заданий;
- компактное хранение материала;
- интеграция разных видов деятельности;

➤ возможность добавлять новые задания в лепбук.

Таким образом, применение лепбука с детьми ОВЗ способствует повышению познавательной активности, развитию коммуникативных навыков, вступления в диалог со сверстниками и педагогом, формированию у детей позитивного отношения к природе, развитию собственного познавательного опыта.

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. (Сухомлинский В. А.)

*Вятчина Александра Ивановна
учитель-логопед
МБДОУ «ДСКВ № 45» МО г. Братск
Мазур Марианна Анатольевна
педагог-психолог
МБДОУ «ДСКВ № 45» МО г. Братск*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ ОВЗ

Образовательное пространство кабинета педагога-психолога оснащено всеми необходимыми средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, оборудованием и инвентарем. Данное оснащение обеспечивают игровую, познавательную, и творческую активность дошкольников, экспериментирование с доступными детям материалами (с песком и водой); двигательную активность, также развитие крупной и мелкой моторики, нейрооборудование и нейропособия, для развития межполушарного взаимодействия. Внешнее содержание кабинета способствует эмоциональному развитию детей и дает возможность их самовыражению. Безопасность предметно-пространственной среды в кабинете предполагает соответствие всех ее элементов по обеспечению надежности.

Организованная предметно – пространственная развивающая среда логопедического кабинета способствует целенаправленному формированию эмоционально-положительного психологического климата в процессе обучения детей и обеспечивает максимальную реализацию образовательного процесса. Пространство кабинета обустроено в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и логопеда. Оснащение кабинета нейрооборудованием и нейропособием, помогает учителю-логопеду в работе с детьми.

Главным фактором психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ является проблема повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса при организации их обучения и воспитания. Ее решение предполагает использование научно - обоснованных подходов и инновационных технологий.

Одним из таких направлений является нейропсихологический подход, предполагающий коррекцию нарушенных психических процессов и эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Применение в работе с детьми нейропсихологических игр и упражнений улучшает память, повышается концентрация внимания, развиваются речевые способности.

В своей работе мы используем нейродорожки. Нейродорожка – это игровое пособие позволяет развивать не только координационные способности, но также развивать мышление и автоматизировать звуки.

Баланс – развивает зрительно – моторную координацию, мелкой моторику, межполушарное взаимодействие, моторную ловкость.

Упражнения на балансировочных подушках способствуют активизации вестибулярного аппарата, развитию способности ориентироваться в пространстве.

Межполушарные доски – развивают взаимоотношение головного мозга и координацию рук. Позволяют отрабатывать изолированный звук.

Нейрокарточки – способствуют автоматизации звуков с переключением и изменением поз рук. Так же, мы применяем в коррекционной работе с детьми скороговорки и стихотворения. Включаем в коррекционную работу ритмические хлопки.

Нейросхемы – развивают самоконтроль и произвольность внимания.

Использование такой инновационной технологии в нашей работе служит эффективным дополнением к общепринятым, наиболее популярным классическим технологиям и методикам, которые уже разработаны, благодаря ей мы получаем небольшую, но положительную динамику развития у детей.

Таким образом, при регулярном использовании в совместной работе нейропсихологических технологий позволяет активизировать познавательный потенциал детей, развить высшие психические функции, речевые способности. Нейротехнологии способствуют совершенствованию звукопроизношения детей, обогащению словарного запаса, развитию фонематического слуха, чувства ритма, способности к самоконтролю, произвольной саморегуляции, освоению пространства вокруг собственного тела. Огромная польза и привлекательность нейроигр состоит в их простоте и практичности.

Список литературы

1. Праведникова И.И. «Нейропсихология. Игры и упражнения - М.: АЙРИС –пресс, 2020
2. Крупенчук О. И. Витязева О. В. Движение и речь: Кинезиология в коррекции детской речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2019. – 48 с.: ил. – (Серия «В помощь логопеду»)
3. Цынченко, А.А. Нейропсихологический аспект в коррекции внимания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья: учебно-методическое пособие / Цынченко А.А., Лапшина Л.М. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022 – 58 с.

*Филичева Ирина Николаевна
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «ДСКВ №110» МО г. Братск
Мальцева Людмила Викторовна
воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «ДСКВ №110» МО г. Братск*

ИГРОВОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЗОНТ ЗДОРОВЬЯ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность.

Здоровье детей, его охрана и обогащение является приоритетным направлением всего общества в целом, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом заниматься разными видами деятельности, обучаться, развиваться. Только полноценное здоровье способствует становлению гармонически развитой личности.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду.

Цель здоровьесберегающих технологий в ДОУ применительно к ребёнку - обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику и воспитание культуры как совокупности осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его.

Дети с ЗПР отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. У таких детей наблюдается нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, восприятие, эмоционально-волевая сфера) отстают в своем развитии от принятых психологических норм. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий и т.д.

В связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов в дошкольное образование мы пришли к выводу, что необходимо отойти от традиционной модели, найти новые формы образовательного процесса и изменить его содержание.

Успешное решение задач по укреплению здоровья ребенка стало для нас профессиональным интересом. Мы, педагоги, работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья, уделяем особое внимание обучению дошкольников навыкам здорового образа жизни, применяя на практике актуальные здоровые сберегающие технологии.

На наш взгляд, одним из важных условий для решения задач по проведению оздоровительной работы в ДОУ, является создание современной предметно-развивающей среды. Таким образом, мы разработали многофункциональное игровое дидактическое пособие «Зонт здоровья», как одно из эффективных средств для сохранения и укрепления здоровья детей с ЗПР. Применяя данное пособие в работе, важно обращать внимание на состояние здоровья каждого ребёнка и его индивидуальные психофизиологические особенности, руководствуясь выбором форм, методов и средств обучения.

Цель: формирование представлений о здоровом образе жизни, расширении знаний о сохранении здоровья детей с ЗПР посредством игрового дидактического пособия «Зонт здоровья»

Задачи:

- формировать у детей представления о ценности здоровья и желании вести ЗОЖ,
- систематизировать представления детей о частях тела, развивать речь, внимание, память,
- воспитывать потребность в ведении здорового образа жизни.

Наглядно – дидактическое пособие «Зонт здоровья» предназначен для работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. Дети в игровой форме быстрее и эффективнее усваивают информацию о здоровье, сбережении и применяют полученные знания. Формируют позитивное отношение к своему здоровью как к необходимой жизненной ценности.

К пособию разработаны и подобраны дидактические игры и упражнения, которые способствуют формированию у детей представлений о ценности здоровья и желании вести ЗОЖ, такие как:

- Комплексы дыхательных гимнастик;
- Комплексы гимнастик для глаз;
- Артикуляционные гимнастики;
- Упражнения для развития двигательной активности;
- Д/и на развитие тактильных ощущений;
- Д/и для самостоятельной и игровой деятельности детей.

Данное пособие так же возможно использовать в работе с родителями (законными представителями), для лучшего осмысления и закрепления информации и полученных знаний детьми о здоровье, сбережении в домашних условиях. В помощь родителям разработан мастер-класс по изготовлению данного пособия, а также подобраны консультации и картотеки игр по данному направлению. Пособие применимо в работе с родителями (законными представителями) и в дистанционном формате.

Данное пособие может быть использовано в работе с детьми в подгрупповой и индивидуальной работе.

Практическая значимость пособия состоит в том, что все материалы к нему несут в себе познавательную и развивающую функцию, а так же направлены на укрепление и сохранение здоровья воспитанников с ЗПР.

Систематическое применение игрового дидактического пособия способствует формированию основ ЗОЖ и укреплению здоровья наших воспитанников. Результатом использования данного пособия является повышение уровня интеллектуального развития, формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью, формирование потребности в ведении здорового образа жизни.

Методическое пособие может быть рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений коррекционной направленности; общих дошкольных образовательных учреждений, студентам педагогических колледжей, родителям.

Минина Лилия Александровна
учитель-логопед
МБДОУ «ДСКВ № 90» МО г. Братск

СОЗДАНИЕ РОППС ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА В ДОУ КАК ВАЖНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ТНР) В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

«В пустых стенах ребёнок не заговорит...» - И. Е. Тихеева.

Речевое развитие – это одно из основных условий формирования личности ребёнка и важнейшее условие полноценного развития детей.

На развитие ребёнка влияет окружающая его обстановка, особенно, если малыш ещё только начинает познавать мир. Детям с речевыми нарушениями окружающая их среда особенно важна. Развивающая среда должна создавать условия для общения, коррекции и стимуляции речевой деятельности. Ведь важно правильно организовать предметно-развивающую среду в кабинете учителя-логопеда, чтобы каждый ребёнок с ОВЗ имел возможность наблюдать, запоминать, развиваться под наблюдением взрослого. Современные стандарты, которые предъявляются к качеству образования, заставляют по-новому взглянуть на организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, в том числе и кабинетов специалистов, работающих с детьми с ОВЗ. Поэтому актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью совершенствования РППС логопедического кабинета в ДОУ.

Основное назначение логопедического кабинета – создание рациональных условий, которые соответствуют ФГОС ДО: развивающая предметно пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Логопедическая работа направлена на коррекцию следующих речевых параметров:

- коммуникативно-речевых умений;
- развитие артикуляционной моторики и мимики;
- звукопроизносительной стороны речи;
- импрессивной/экспрессивной стороны речи;
- лексико-грамматического строя речи;
- слоговой структуры слова;
- фонематического слуха и восприятия;
- развитие связной речи;
- навыки звукового анализа и синтеза.

При создании РППС кабинета учитывались следующие принципы:

1. Доступность. Кабинет логопеда в саду должен быть оборудован таким образом, чтобы все материалы для самостоятельной работы дошкольников располагались в свободном для них доступе (на открытых нижних полках стеллажа, на столах).
2. Системность. Все материалы разделены по темам, для которых должно быть отведено отдельное место.
3. Интеграция. Дидактические материалы и оборудование для одной образовательной области могут применяться и в других областях. Игры и дидактический материал должны быть подобраны в соответствии с возрастом и корригируемым нарушением у ребёнка с ОВЗ.
4. Мобильность. Столы должны раздвигаться, все настенные материалы можно легко снять и перенести на другое место и т. д.
5. Вариативность. Все материалы, пособия и дидактические игры должны быть многовариантны (в зависимости от целей обучения, возраста детей).
6. Здоровьесбережение. В кабинете должно быть хорошее освещение, иметься пособия для зарядки глаз, кабинет легко должен проветриваться.
7. Эстетичность. Наглядные материалы, методические пособия и мебель должны быть выполнены из современных материалов, красиво оформлены, чтобы детям было интересно находиться в кабинете.

Большинство логопедических кабинетов в устаревших типовых зданиях детских садов располагаются в малогабаритных непригодных помещениях (бывших кладовых, коридорах, туалетных комнатах и т. д.) Поэтому при планировании РОППС небольшого логопедического кабинета (площадь: 14м²) в ДОУ приходилось учитывать комфортность и эстетичность, компактность размещения всех компонентов.

В соответствии с основными коррекционными направлениями в работе и принципами построения окружающей среды, а также в соответствии с реализуемой учреждением АООП для обучающихся с ТНР, пространство логопедического кабинета условно разделено на блоки:

- Диагностический блок: содержит материалы для логопедического обследования; необходим для каждого логопеда.
- Информационный блок: оборудован стендом, в котором располагается сменная информация для родителей по лексическим темам, по различным видам нарушений речи, консультационный материал «Советы логопеда» на каждую возрастную группу.
- Научно-методический блок: собрана методическая литература и программно-методическое обеспечение НОД учителя-логопеда.
- Организационно-планирующий блок: содержит перечень логопедической документации.
- Коррекционно-развивающий блок: условно разделён на центры, в каждом из которых подобран иллюстративный материал, игры и пособия, стимулирующие речевое развитие:

1. Центр развития речи «Я говорю правильно»: пространственно-организующим элементом первой части центра служит стол с настенным зеркалом, перед которым проводится значительная часть занятий по постановке звуков и их первичной автоматизации, правильно определена высота над полом, продумано освещение, подобраны соответствующие стулья.

Для работы в этом центре имеются логопедические зонды, зондозаменители, зеркала для индивидуальных занятий, ватные палочки, одноразовые шпатели, салфетки, перчатки; логопедический бегемот, ЛОГОязычок, набор «Весёлый Язычок» для выполнения артикуляционных упражнений, набор камушков «Артикуляционная гимнастика», комплект «Машины артикуляционные сказки», коробка «Артикуляционная гимнастика» (изображение упражнений и вкладыши);

Вторая часть центра тесно связана с первой. Здесь подобран речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков в словах, слогах, текстах (альбомы «Шипелочка», «Гуделочка», «Свистелочка», «Рычалочка», наборы), ЛОГОязычки с фигурками на группы

звуков раннего и позднего онтогенеза; настенное панно для автоматизации звуков изолированно и в слогах для девочек и мальчиков; ЛОГОдомик, ЛОГОкуб; речевые игры: «ЛОГОдомино», «Звуковые дорожки», «Речевые сказки-подсказки», экран звукопроизношения и др.

2. Фонетико-фонематический центр: включает музыкальные инструменты (дудочка, микрофон, барабан, маракасы, колокольчики, звоночки); наборы игр на развитие фонематического слуха «Послушай, выложи, проверь», «Внимательные ушки»; символы, характеризующие звуки, схемы, дидактические игры: «Тим и Том», «Домик Звуковичка».

3. Центр обучения грамоте: содержит набор Звуковичков (5 штук); пеналы «Звуковички» (8 штук); звуковые линейки; ЛОГОпеналы для звукового анализа, анализа предложения; панно «Гусеница» для определения местоположения звуков в словах, «Домики» на определение количества слогов в словах; набор «Весёлые певцы» (картинки-символы гласных звуков); слоговой поезд с предметными картинками; речевые игры «Дин-Дон», «Чаепитие со звуковичками», «У меня зазвонил телефон» и др.; набор игр с перфокартами; «Букварики» (наглядный дидактический материал для обучения первоначальным навыкам чтения); рабочие тетради.

4. Центр развития связной речи: включает игры и пособия, формирующие у детей умение строить собственное высказывание, наборы предметных и сюжетных картинок для составления разных видов рассказов, наборы текстов для пересказов.

5. Центр формирования слоговой структуры слова: содержит наборы предметных картинок по Большаковой; набор «Слоговая структура» (14 речевых игр); настенное панно «Слоговой поезд» с предметными картинками; набор перфокарт по ССС; картотека «Речевой материал по формированию слоговой структуры слова».

6. Центр развития речевого дыхания: включает в себя дыхательные тренажёры, вертушки, султанчики, картотека дыхательных упражнений, коробка с фишками «Дуй-дыши», фишками «Просодика»; наборы вертушек, трубочки для дутья, комплект ворот «овощи», «фрукты» для игры «Футбол», карточки «Дыхательная гимнастика».

7. Центр развития лексико-грамматического строя речи: подобраны пособия и игры на словоизменение и словообразование, на предложные конструкции, набор игр с предлогами; раздаточный материал: карточки-схемы предлогов; грамматические ступеньки; грамматические лупы; картотеки «Обобщающие понятия», «Лесные стихи»; предметные картинки на разные лексические темы; картинки для формирования и расширения номинативного, атрибутивного и предикативного словаря; речевые игры: «Антонимы», «Клад кота Леопольда», «Бабушкино угощение», «Один-много» и др.

8. Центр моторики и сенсорики: включает в себя шнуровки, мячики су-джок, прищепки, бусы, шишки, наборы предметов fixprice (камешки, сердечки, кубики, звёздочки, цветочки, листики); набор круп; конструктор «Снежинка»; комплект карточек для развития функциональных движений кистей и пальцев рук и др.

9. Центр «Рабочая зона учителя-логопеда»: включает рабочий стол, стул, компьютер с подбором компьютерных программ, презентаций.

Такое «зонирование» рабочего пространства небольшого кабинета даёт возможность учителю-логопеду значительно повысить интерес детей с ОВЗ к коррекционным занятиям, помогает в преодолении общего недоразвития речи, является одним из главных условий эффективности коррекционного процесса.

Список литературы

1. Вайнапель М. Л., Бардалим В. В., Микляева Н. В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО Издательство: Сфера, 2018 г. – 128 с.

2. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных

организаций и родителей детей дошкольного возраста. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

3. Новосёлова, С. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007. – 119 с.

4. Предметно - пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. / Сост. Нищева Н. В. – СПб, Детство-Пресс, 2009. – 128 с.

5. Щелконогова Е. Н. Предметно-развивающая среда логопедического кабинета: структура, функции Логопед. – 2011.- № 2. – С. 117-120.

6. ФГОС дошкольного образования.

*Попова Наталья Юрьевна,
педагог-психолог
МАОУ «СОШ № 5» г. Усть-Илимск*

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ»

В настоящее время обозначилась тенденция рассматривать образовательный процесс через призму сохранения психического здоровья детей. Это связано с тем, что наблюдается увеличение числа детей с отклонениями в психическом развитии среди обучающихся общеобразовательных школ. Объективные клинические обследования, как правило, не выявляют у этих детей грубой патологии, но уровень развития ниже возрастного.

Коррекция и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья - одна из актуальных проблем современной медицины, педагогики дефектологии и психологии. Данной категории детей в силу различных причин свойственны слабость замыкательной функции коры головного мозга и процессов активного внутреннего торможения, нарушение взаимодействий первой и второй сигнальной систем. У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается недоразвитие процессов познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы.

Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность, и наиболее страдает моторика кистей и пальцев рук. При умственных нагрузках у таких детей отмечается повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению.

Нейропсихологическая коррекция детей признана эффективным видом психологической помощи. Она позволяет детям справиться с проблемами в учебе и улучшить общение с окружающими, позитивно влияет на общее развитие личности ребенка: стабилизирует эмоциональный фон, помогает раскрыть потенциальные возможности ребенка, нормализует самооценку.

Коррекционная работа с применением нейропсихологических методов, начинается с двигательных методов, так как закрепление телесных навыков предполагает использование таких психических функций, как эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции. Нейропсихологические игры — это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений.

Преимущества игровой формы обучения заключается в том, что эмоциональная привлекательность и многофункциональность забавляет детей, а развитие мелкой и крупной моторики совместно с двигательной активностью, помогает избежать однотипности.

Занятия с детьми ОВЗ проводятся в соответствии с расписанием. В начальных классах проводятся индивидуальные занятия. Коррекция 5-9 классов проводится малыми подгруппами.

Примеры упражнений:

1. «Перекрёстно-латеральная ходьба».

Выполняется ходьба на месте (осознанная ходьба). Соединить правое колено с левым локтем и наоборот. Шаги должны выполняться очень медленно, сохраняя равновесие, на счёт «1-10» - соединить колено и локоть, за такое же время вернуться в исходное положение. Это задействует максимально большое количество мышц тела и развивает, активизирует лобную долю мозга, ответственную за мышление.

2. «Зеркальное рисование».

На чистом листе бумаги, одновременно двумя руками, нарисовать зеркально-симметричные рисунки: буквы, геометрические фигуры и т.п.

При выполнении этого упражнения расслабляются глаза, руки, синхронизируется деятельность обоих полушарий, активизируется работа всего мозга.

3. «Слон».

Это одно из наиболее интегрирующих упражнений гимнастики мозга. При его выполнении ухо надо прижать к плечу так плотно, чтоб между ними можно было держать лист бумаги. Затем одна рука вытягивается как хобот. Глаза следят за движениями кончиков пальцев, а рука рисует горизонтальную восьмёрку, начиная от центра зрительного поля и идя вверх против часовой стрелки. Упражнение выполняется медленно, 3-5 раз каждой рукой. Это упражнение активизирует и балансирует всю целостную систему организма «интеллекту», улучшает концентрацию внимания.

4. «Знак на звук».

Отрабатывает слуховое внимание. Выполняется около минуты. Ребёнок закрывает глаза. Как только он слышит обозначенный звук, должен подать установленный знак (показать в эту сторону языком, пальцем, рукой). Главное, не открывать глаза.

Под влиянием гимнастики мозга в организме наступают самые разнообразные положительные структурные и функциональные изменения. Подвижность и пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Данная методика позволяет выявить скрытые способности детей и расширить границы возможностей их мозга.

Таким образом, психолог, в процессе взаимодействия с детьми ОВЗ выстраивает такую коррекционно-развивающую среду и пространство, которая становится максимально эффективной площадкой для учёта сильных и слабых сторон каждого особенного ребёнка.

Список литературы

1. Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева «Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход». - СПб.: Питер, 2008.

2. Ж.М. Глозман, А.Е. Соболева «Комплексная коррекция трудностей обучения в школе». – Москва: СМЫСЛ, 2014.

3. А.В. Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего генеза». – Москва: Генезис, 2011.

*Распутина Ирина Александровна,
педагог-психолог,
МБДОУ «ДСКВ № 134» МО г. Братск*

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ
СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ**

В жизни людей существует много различных эмоций, которые человек испытывает и переживает. Это могут быть положительные или отрицательные эмоции. Они могут быть бурными или едва заметными.

Проблема эмоционально-волевой сферы в развитии дошкольника очень актуальна. Мониторинговые исследования показали, что количество детей с проблемами в поведении, с тревожностью, неуверенностью, агрессивностью, несдержанностью, низкой эмпатией и т.д. увеличилось.

Наиболее часто эмоционально-волевая сфера страдает у детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ часто характеризуются различными расстройствами, дети могут быть повышено возбудимы, либо наоборот заторможены. Такие особенности ребенка проявляются трудностями в коммуникации со сверстниками и педагогами, усвоении норм и правил поведения в группе, трудностями соблюдения правил в совместных играх. Часто эти дети имеют низкую самооценку, неуверенность, тревожность.

Формирование эмоционально-волевой сферы осуществляется с применением разных технологий: игротерапии, сказкотерапии, арттерапии.

В кабинете педагога-психолога создан уголок для развития эмоциональной сферы, включающий в себя зеркало, разнообразные игры и пособия: «Домик эмоций», «Часики настроений», «Назови эмоцию», «Я хороший», «Покажи свое настроение», «Собери эмоции», «Театр масок», кубик настроений и др., разные виды театров (настольный, театр масок, теневой, перчаточный), дидактические карточки с различными эмоциями, лото на развитие эмоциональной сферы, магнитная интерактивная доска: «Мое настроение», мешочки, стаканчики для крика, подушки. Весь материал помогает детям понимать собственные эмоции, эмоциональные состояния других, способствует овладению средствами эмоциональной выразительности, помогает обучить ребенка отреагированию своих отрицательных эмоций.

Основным направлением работы педагога-психолога является снижение эмоционального дискомфорта у детей, формирование эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция самооценки; устранение вторичных личностных реакций, таких как повышенная возбудимость, агрессивность, тревожность.

Ребенка необходимо научить освобождаться от накопленных негативных эмоций. А для этого подходит техника рисования на воде – Эбру. Эбру – это рисование жидкостями, нанесение одной жидкости (краски) на поверхность другой (загуститель). Для данной техники в кабинете педагога-психолога имеется необходимый материал: вода с загустителем, краски, емкость, кисти, гребни, шило, бумага.

Этот вид рисования не требует специальных навыков рисования или особого таланта, что очень важно для детей с ОВЗ. Вода обладает уникальными свойствами успокаивать нервную систему, рисунок на воде дает возможность тренировки моторики, творческого мышления, это способ снять напряжение, такое рисование полезно для неуверенных в себе детей, у которых не очень получается творческая работа привычным способом.

Ведущей идеей использования техники Эбру является возможность выразить свои эмоции в творческой форме. В данном случае для детей важен процесс деятельности, а не результат.

В зависимости от цели занятия обязательно включаются игры и упражнения на расслабление, на снятие эмоционального напряжения, на снятие физической агрессии, формирование эмпатии и так далее.

Еще одна технология, используемая в работе над эмоционально-волевой сферой – это рисование песком. Для ребенка возиться с сыпучим материалом – большое удовольствие.

Использование песочного светового стола многофункционально. Песок позволяет детям расслабиться. В рисовании обычно задействованы обе руки, что положительно влияет на развитие и правого, и левого полушарий мозга.

Рисование песком повышает уверенность, снижает напряжение. Дети не боятся ошибиться, сделать что-то не так, ведь песок очень пластичен и нарисованные сюжеты легко исправить. Процесс рисования превращается в игру, что позволяет дольше сохранить работоспособность. Песочные рисунки ребенок, по желанию, может дополнить различным материалом: камешками, мелкими игрушками. Цвет подсветки ребенок выбирает сам, по ходу рисования он может его менять.

Часто и рисование на воде и рисование на песке проходит в парах. В данном случае отрабатываются коммуникативные навыки, эмпатия, когда нужно почувствовать настроение другого человека, чтобы получился рисунок, объединенный общим сюжетом.

Таким образом, в кабинете педагога-психолога созданы все условия для формирования у детей старшего дошкольного возраста эмоционально-волевой сферы, своевременного предотвращения проявлений психоэмоционального напряжения и его последствий.

Список литературы

1. Дубрынина, Т. Е. Особенности эмоционально-волевой сферы у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста [Текст] / Т. Е. Дубрынина // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.— 2017. — № 1
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: Златоуст, 1999. — 80 с.
3. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждународ.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62-65с.
4. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. - М.: Педагогика, 1986. - 176 с.

*Сапожникова Оксана Александровна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №34» МО г. Братск
Шинкевич Алена Николаевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №34» МО г. Братск*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

«Новая школа - это школа для всех. В любой школе должна обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Школа обязана учитывать возрастные особенности школьников, по-разному организовывать обучение на начальной, основной и старшей ступени.»
Д.Медведев.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи чтение имеет исключительно важное значение. Оно вводит их в жизнь, помогает понять и правильно оценить явления, осознать себя, найти свое место в жизни. Дети с ТНР обладают наглядно-образным мышлением, что требует вести обучение с максимальной опорой на наглядность. Она поможет обогатить и уточнить представления детей, снимет искажения.

Психиатры, логопатологи предлагают учить детей с ТНР заранее, за два года до школы. Первый год – гласные, второй год – согласные по принципу частотности. После освоения прочных связей запоминания буквы, учим детей сливать слоги. На практике

разработаны специальные таблицы. Очень важно для детей с тяжёлыми нарушениями речи не гнаться за темпом чтения, т.к. это приводит к процессу нарушения чтения и письма.

Перечислим некоторые методы и приёмы, которые мы используем в своей работе:

- полимодальный метод в процессе коррекционного обучения детей ТНР (взаимодействие отдельных анализаторов – слух, зрение, тактильное восприятие);
- чтение псевдослов (для увеличения словарного запаса школьника);
- работа с разрезной азбукой (устранение допущенных ошибок в словах);
- чтение деформированных слов;
- графические диктанты.

Предлагаем несколько видов словарных диктантов, с помощью которых учитель сможет организовать коррекционную работу с учащимися с тяжёлыми нарушениями речи. Один из таких видов работы – это словарный диктант с подсказкой. Учащийся с тяжёлыми нарушениями речи, даже зная правило, не может применить его на практике, так как не в состоянии установить последовательность мыслительных операций, выстроить алгоритм применения правила.

Чтобы правило работало, действия учеников необходимо направлять. Такую функцию и выполняет подсказка при словарном диктанте. Проводя такой диктант, учитель сам объясняет учащимся условия действия орфографического правила, а ученики уже самостоятельно, руководствуясь инструкцией, выбирают нужную орфограмму и применяют правило. Учитель, называя слово, указывает на то, в какой значимой части слова находится орфограмма и разъясняет ученику условия орфографической задачи.

Учащиеся записывают слово с пропущенной орфограммой, а затем, руководствуясь инструкцией учителя, вставляют в слово нужную букву. Такой вид деятельности возможен при изучении любого орфографического правила: правописание безударных чередующихся гласных в корне слова, правописание “не” с различными частями речи и т. д. Объем подсказки зависит от уровня подготовки учащихся.

У учащихся с тяжёлыми нарушениями речи очень плохо развиты внимание, память, мышление. Для развития внимания у учащихся с ТНР можно проводить словарный диктант, когда школьники из каждых трех диктуемых слов записывают только второе. Для развития внимания и мышления можно предложить следующий вид словарного диктанта. Учащийся из диктуемых слов выбирает и записывает в тетрадь только те слова, которые, например, относятся к теме “Спорт” (темы могут быть любые).

Интересен словарный диктант с самопроверкой. Основное назначение такого диктанта – формирование у детей с ТНР навыков самоконтроля. В процессе самоконтроля школьники соотносят правила с конкретным написанием, учатся пользоваться своими знаниями, находить ошибки, обосновывать правильное написание. Работа над диктантом включает в себя следующие этапы. Сначала учащиеся пишут словарный диктант. Затем учитель дает ключи к проверке такого диктанта, то есть называет параграфы, к которым учащиеся могут обратиться для самопроверки в случае затруднения. Дети с помощью указанных параграфов проверяют диктант и обозначают орфограммы.

В заключение хочется сказать, что существует многообразие методов и приёмов, которые способствуют перерастанию знаний в области орфографии в прочные практические навыки применения этих знаний. Такие виды работы помогают эффективно организовать индивидуальную коррекционную работу с учащимися с ТНР, при этом предотвратить снижение интереса к русскому языку и литературному чтению, внести в уроки элементы новизны.

Приоритетной целью образования при обучении разных детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов является формирование способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря - учить учиться.

Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД). У обучающихся возрастает мотивация к обучению, что позволяет им ориентироваться в различных предметных областях познания.

При этом учитываем взаимосвязь уровня сформированности универсальных учебных действий со следующими показателями:

- -состояние здоровья детей;
- - успеваемость по основным предметам;
- -уровень развития речи;
- -умение слушать и слышать учителя, задавать вопросы;
- -стремление принимать и решать учебную задачу;
- -навыки общения со сверстниками;
- - умение контролировать свои действия на уроке.

При формировании у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья универсальных учебных действий нужно опираться на системно - деятельностный подход, включая в процесс коррекции современные образовательные технологии.

Объяснительно–иллюстративные технологии применяются в классно-урочной системе и во внеурочной деятельности. Результатом их применения является экономия времени, сохранение сил учителя и учащихся, облегчение понимания сложных знаний.

Игровые технологии развивают возможности для формирования личности обучающихся.

Личностно-ориентированные технологии направлены на организацию учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей учащихся. Применение данной технологии позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты учащихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

Инновационные технологии. Чтобы идти в ногу со временем, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимо овладевать основами компьютерной грамотности.

Достоинствами компьютерных технологий являются: индивидуализация учебного процесса, активизация самостоятельной работы учащихся, развитие навыков самоконтроля, развитие познавательной деятельности, особенно процессов мышления.

Технологии дифференциации и индивидуализации обучения. Дифференциация обучения – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем организации учащихся в однородные (гомогенные) группы.

Технологии компенсирующего обучения. К компенсирующим элементам реабилитационного пространства относят в первую очередь: любовь к ребенку; понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, со всеми его достоинствами и недостатками, сострадание, участие, необходимую помощь, обучение элементам саморегуляции.

Коррекционно-развивающие технологии, содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а следовательно, сама учебная деятельность учащихся, их знания приобретают новые качества.

На коррекционно-развивающих занятиях можно применять технологии арттерапии.

Методы арт-терапевтического процесса:

Изотерапия — рисование красками, карандашами, пальчиковыми красками.

Библиотерапия (сказкотерапия) — чтение сказок, пересказ, сочинение собственных историй, в которых главный герой — сам ребенок.

Песочная терапия.

Терапия водой.

Игротерапия.

Танцевально-двигательная терапия.

Куклотерапия — использование театра, пальчиковых кукол.

Данные технологии связаны с воздействием разных средств искусства на обучающихся, они позволяют с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.

Селезнева Алина Альбертовна,

воспитатель

МБДОУ «ДСКВ №110» МО г. Братск

Юдинцева Наталия Леонидовна,

воспитатель

МБДОУ «ДСКВ №110» МО г. Братск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР)

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является повышение численности детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно с задержкой психического развития. Дошкольный возраст – важнейший период в жизни каждого ребенка. Именно в период дошкольного детства формируются все основные навыки, знания, умения, понятия.

Интеллектуальный труд для детей с задержкой психического развития очень нелегок, и, учитывая их индивидуальные особенности, таким детям необходима частая смена деятельности, они обладают низкой мотивацией к образовательной деятельности. При организации игр для детей с ЗПР используется основной метод развития — проблемно-поисковый, а главная форма организации - игра. С этой целью разработано огромное количество дидактических игр, различных пособий.

Существует большое количество пособий для коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития, но современных детей очень сложно удивить обычными средствами наглядности, поэтому для нашей работы мы выбрали такой инновационный метод обучения и воспитания, как интерактивная игра и создали сборник из 50 интерактивных игр и упражнений с разнообразной тематикой в соответствии с лексическими темами.

Целью создания данного сборника является создание условий для формирования у детей с задержкой психического развития познавательной активности, через применение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), с помощью интерактивных игр.

Интерактивные игры оснащены звуковыми эффектами, анимацией, яркими двигающимися картинками, озвучкой любимых персонажей из мультфильмов. Такие игры направлены на развитие зрительной памяти, слухового внимания, логического мышления, пространственного представления и моторики.

В процессе использования ИКТ технологий, дети с задержкой психического развития играют индивидуально, в парах и подгруппой, что помогает эффективно вовлекать детей в процесс обучения. Их можно использовать как на занятиях в дошкольном учреждении во время образовательного процесса, так и дома вместе с родителями, закрепляя материал.

Применение интерактивных игр в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития позволило выявить то, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников данный современный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- Повышение мотивации обучения детей;
- Формирование и развитие произвольного внимания;
- Развитие волевых качеств: самостоятельность, усидчивость;
- Легкое и быстрое запоминание материала;
- Формирование интереса к игровой и к учебной деятельности;

- Развитие произвольной моторики пальцев рук;
- Развитие восприятия, внимания и мышления за счет повышения уровня наглядности.

Таким образом, играя в интерактивные игры, ребенок с задержкой психического развития учится планировать, выстраивать логику конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать. Объективно все это означает начало овладения основами теоретического мышления, что является важным моментом, условием при подготовке детей к обучению школе.

Список литературы

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» об образовании детей с ОВЗ.
2. Бадарч Дендев. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография / Под редакцией: Бадарча Дендева - М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2019. - 320 стр.
3. Борякова Н. Ю. и Касицина М. А. «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития» (организационный аспект), М.: В. Секачев, НОИ, 2018 г.
4. Дозорова Л.В. Основные преимущества использования ИКТ в инклюзивном образовании / Л.В. Дозорова, Е.А. Гурова // Приоритетные направления развития науки и образования: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 янв. 2019 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] -Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. - С. 117-119.
5. Каджаспирова Г.М., Петров К.В «Использование технических средств в дошкольном образовании» [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/ Г.П. Каджаспирова, Петров К.В. - М.: Академия, 2020. — 256 с.
6. Коротовских Т.В., Григорьева Е.М., Купцова Ю.Н. Экспериментальное изучение особенностей развития мыслительных операций у дошкольников с задержкой психического развития // Мир науки. Педагогика и психология, 2019 №3
7. Райс Д. ИКТ для инклюзивного образования: Аналит. Записка, октябрь, 2020. М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2020. <http://iite.unesco.org/files/policy>
8. Сыч В.Д. «Технические средства в детском саду» [Текст]: Книга для работников дошкольных учреждений - М.: «Просвещение», 2018. — 95 с.

*Симонова Анастасия Николаевна,
воспитатель
МБДОУ ДСОВ №111 МО г. Братск
Горбачева Марина Александровна
педагог – психолог
МБДОУ ДСОВ №111 МО г. Братск*

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.ВОСКОВОВИЧА.

Актуальность. В современном мире с каждым годом повышается рост численности детей с неврологическими патологиями, в том числе и с ранним детским аутизмом. Расстройство аутистического спектра (РАС) — общее расстройство развития, характеризующееся стойким дефицитом способности поддерживать и инициировать социальное взаимодействие и социальные связи, а также ограниченными интересами и часто повторяющимися поведенческими актами.

Основным симптомом аутизма является нарушение социальных взаимодействий, дети не чувствуют и не распознают эмоции окружающих, что приводит к трудностям общения.

Для детей с РАС характерно нарушение коммуникативной функции общения и проявлений стереотипного поведения.

Цель: формирование речевой коммуникации у старших дошкольников с РАС посредством игровой технологии В.В.Воскобовича.

Задачи:

Формирование умений выражать просьбы/требования; формирование социальной ответной реакции; формирование умений называть, комментировать и описывать предметы, людей, действия, события; формирование умений привлекать внимание и задавать вопросы; формирование умений выражать эмоции, чувства, сообщать о них; формирование социального поведения.

В нашем дошкольном учреждении в группе компенсирующей направленности воспитывается ребенок, имеющий диагноз аутизм. Такие дети имеют ряд особенностей в развитии и обучении и требуют особой организации условий обучения и развития. Одна из главных проблем, с которой мы сталкиваемся при работе с этим ребенком это недостаток способности и интереса для вовлечения в какую-либо деятельность. Он легко истощается и попадает в зону патологического стресса. Тогда наблюдаются негативные поведенческие проявления – крик, истерики, слезы и др. Наша роль – аккуратно поддерживать ребенка в зоне развития, расширяя и развивая его игру.

Особенности обучения и игровой деятельности детей с РАС подтолкнуло нас на поиск именно тех игровых технологий, к которым они испытывают интерес и находятся в зоне своего комфорта и в то же время получают знания и усваивают учебный материал в непринужденной обстановке. Наш выбор остановился на игровой технологии В.Воскобовича, очень важной для коррекционно-развивающей деятельности. И сейчас подробно расскажем о своей работе в этой области.

В нашей группе есть набор развивающих игр В.В.Воскобовича: для ознакомления с эталонами цвета: «Фонарики», «Волшебная 8», «Геоконт», «Кораблик Брызг – Брызг», «Кораблик Плюх - Плюх», «Лепестки» и т.д.. Для ознакомления детей с геометрическими фигурами: «Фонарики», «Логоформочки», «Прозрачный квадрат», «Геоконт» и т.д. Направленные на ознакомление детей с пространственным расположением фигур, ориентировки на плоскости: «Мини-коврографы», «Игровизор», «Волшебная 8» и т.д. Для развития конструктивных возможностей: «Прозрачный квадрат», «Чудо-соты» и т.д. Формирующие представления о величине: «Фонарики», «Геоконт», «Прозрачный квадрат», «Игровой Квадрат» и т.д. Знакомство с буквами и звуками «Геремки».

В процессе наблюдения за действиями нашего ребенка аутиста с этими играми мы увидели его заинтересованность и желание манипулировать с ними, а в дальнейшем и выполнять задания по инструкции педагога. Наблюдая за ним время игры, мы отметили, что исчезает негативизм, связанный с многократным повторением материала, меньше утомляется, дольше сохраняет работоспособность.

Большой плюс игр В.В.Воскобовича, заключается в возможности реализации основного принципа обучения и развития «от простого к сложному». Как показала практика: на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, способная вызывать заинтересованность ребенка с особыми образовательными потребностями, и повысить его познавательную активность.

Также в нашей группе компенсирующей направленности имеется детско учебно-игровой терминал «Волшебный экран» - итеративная сенсорная панель, на которой представлены игры В.В.Воскобовича, в процессе игр на данном экране у ребенка сохраняется устойчивый интерес и гораздо большая заинтересованность в работе, чем работа с основными играми.

В игры на экране он играем с большим удовольствием и более длительно по времени. На «Волшебном экране» у нас имеются игры: «Прозрачный квадрат», «Чудо крестики», «Волшебная восьмерка», «Логоформочки». А в этих блоках еще представлены разные вариации этих игр.

Все игры В.В. Воскобовича проводятся в два этапа: подготовительный и основной, т.к. ребенку с ОВЗ вне зависимости от варианта нарушений будет легче осваивать новые навыки, если овладение ими будет происходить поэтапно, небольшими шагами. Начиная обучение новому навыку, вначале мы даем возможность ребенку самостоятельно в свободной форме манипулировать с игрой, используем простые и легкие задания, а затем постепенно повышаем уровень их сложности, даем инструкции.

Среди всех игр выделяется развивающая сенсорная среда «Фиолетовый лес». Фиолетовый лес разделен на несколько частей, каждая из которых представлена отдельной сказкой, своими героями и пособиями. В сказочном мире существуют: Чудесная поляна, Озеро Айс, Город говорящих попугаев, Ковровая полянка, Чудо острова и др. У каждого места есть свои обитатели, помогающие детям справляться с заданиями.

Внедряя игры В.В. Воскобовича в работу с детьми, имеющими особые образовательные потребности, можно развить: компоненты коммуникативной деятельности; когнитивные процессы; изобретательные способности и воображение; речь; мелкую моторику; сенсомоторную и тактильную восприимчивость; мышление, память, восприятие, внимание; математические навыки: количественный счет, понятия «больше-меньше», пространственные отношения, знакомство с геометрическими фигурами; способности конструирования на плоскости.

Учитывая особенности высшей психической деятельности рассматриваемой категории детей, всё вышеперечисленное приобретает наибольшую значимость. Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В.В. Воскобовича позволяет использовать их для решения указанной проблемы – коррекции и формирования речевых и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с РАС.

Список литературы

1. Яковлева Н. В., Аносова Н. С. Технология В.В. Воскобовича для дошкольников с особыми образовательными потребностями // Актуальные исследования. 2022. №48 (127). Ч.II. С. 78-80. URL: <https://apni.ru/article/5057-tehnologiya-vv-voskobovicha-dlya-doshkolnikov>
2. Воскобович В.В., Харько Г. Г., Балацкая Т. И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». - СПб.: Гириконт, 2000
3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии»: Сборник игр и игровых упражнений. - М.: Издательство «Книголюб», 2008. - 128 с.

*Соловей Ольга Михайловна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №11» г. Ангарск*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Данный педагогический опыт основан на работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями, которые обучаются по ФАОП НОО (вариант 2) по Специальной индивидуальной программе развития (далее СИПР).

Обучающиеся данной категории занимают особое место среди детей с ОВЗ. У них более выражены нарушения интеллекта и поведения. У детей сложно вызвать ответную реакцию на действия взрослых, интерес к деятельности практически отсутствует. Успех ребенка данной категории зависит от условий, которая школа создает для осуществления педагогического процесса. Предметная развивающая среда – это система материальных

средств и условий, обеспечивающих возможность деятельности ребенка, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности. Я для себя определила, что это среда, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами.

В АООП вариант 2 курс «Математические представления» представлен разделами:

- - количественные представления;
- - представление о форме;
- - представление о величине;
- - пространственные представления;
- - временные представления;
- - представления о цвете.

Математическое развитие является составной частью умственного развития, которое не может осуществляться вне личностного, речевого и эмоционального. Это средство компенсации недостатков интеллектуального развития. Формирование математических представлений затрагивает развитие сенсомоторных функций, координационных и двигательных способностей, развитие представлений о пространстве, величине, количестве. Обучающиеся с большим трудом овладевают количественными представлениями. У них отсутствует навык ориентировки в цвете, временных понятиях; крайне низкий уровень развития умения рассматривать и действовать в соответствии с образцом; дети либо не знают названия геометрических фигур, а если знают, то путают.

В своей практике при формировании математических представлений я использую конструкторы серии «Полидрон». Один из конструкторов представляет собой набор геометрических фигур разных цветов и размеров на магнитной основе. Другой – это набор каркасных геометрических фигур разного цвета. Специальное шиповое соединение, расположенное на каждой стороне, позволяет деталям конструктора идеально крепиться друг к другу.

Занятия проходят в форме игры, в процессе которой обучающиеся погружаются в мир математики и конструирования, развивается мелкая моторика, наглядно-образное мышление. Ученик совершает путешествие не только в мир фигур, но и в мир цвета. Я использую разные виды простых задач и упражнений, в ходе которых обучающийся начинает анализировать, сравнивать, обобщать. К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Ребенку предлагается выполнить задания:

- выбери треугольники трех разных цветов (разных размеров);
- расположи квадраты от меньшего к большему;
- посчитай количество сторон у ромба и квадрата (они похожи друг на друга или нет?);
- измерь линейкой стороны фигур, найди их сумму и другие задания.

Каркасы легче по весу, и дети могут давать волю своей фантазии, строить более причудливые фигуры и осваивать понятие пространства. Каркасы могут использоваться как самостоятельное пособие для изучения фигур, подсчета и измерения сторон, углов.

Еще одним средством для формирования математических представлений является игровой набор «Геопланшет». Использование геопланишета способствует развитию мелкой моторики, памяти, мышления, аккуратности и точности движений, ориентации в пространстве и формирует первоначальные счетные навыки. Это поле деятельности для выполнения следующих заданий:

- скопировать изображение;
- построение отрезка, заданной длины;

- создание образа буквы или цифры;
- движение вправо, влево и т.д.
- знакомство с симметрией и многое другое, все зависит от фантазии педагога.

Геопланшет позволяет построить углы, различные фигуры, развивает моторику, дает толчок к творческому воображению.

Планируемыми результатами реализации СИПР является овладение обучающимися базовыми учебными действиями (БУД), формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. Показателями сформированности регулятивных БУД являются:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого.

Представленные пособия являются своеобразным индикатором при оценке сформированности регулятивных учебных действий.

Самым важным результатом при обучении детей с интеллектуальными нарушениями является:

- учение без принуждения, которое строится на познавательном интересе.
- усвоение геометрического материала
- развитие вычислительных навыков
- обеспечение и наличие быстрой обратной связи.

Каждый из представленных пособий (игровых наборов) в зависимости от содержания и способов организации с помощью них учебной деятельности учащихся, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных математических знаний, умений, навыков раскрывает определенные возможности для формирования базовых учебных действий.

Тагинцева Наталья Сергеевна
учитель-дефектолог
МБОУ «СОШ №11» г. Ангарск

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА «ПЕРТРА» ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

Современная педагогика требует использование новых технологий и разработок. В настоящее время широко используются различные игровые средства и пособия для работы с обучающимися. Одним из таких игровых средств, вошедших в арсенал специалистов, стал игровой комплект «Пертра», который состоит из набора игровых средств 1-7 (в чемоданах), доски-основы и мобильного стеллажа, в котором размещены чемоданы с наборами разных предметов: пластины, геометрические фигуры и бусины разных цветов и размеров, разного размера шнурки.

Сами ящики, или игровые наборы, располагаются в стеллаже на колесиках, сделанном из натурального дерева. Кроме того, в комплект психолога Пертра входят две доски-основы, где можно размещать элементы из игровых наборов. В комплект входят методические рекомендации по его использованию, разработанные Институтом Новых Технологий. Хочу отметить, что данное пособие предполагает творческое формирование, как ребенка, так и самого педагога. В игровом комплексе отсутствует четко заданная игровая последовательность, есть возможность сочетания элементов с различных наборов, создания разнообразных игр и упражнений, и применение их на своих занятиях.

Предложенные рекомендации не дают полной картины по развитию и коррекции того или иного процесса и навыка, не предусматривают деятельность учителя-дефектолога. В

работе специалиста встречаются дети с различными сложными интеллектуальными нарушениями, при которых у обучающихся затруднено формирование познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия.

Свою работу я строила с обучающимися с интеллектуальными нарушениями, которые проходят обучение по ФАОП НОО (вариант 2) по специальной индивидуальной программе развития (далее СИПР), с использованием разработанных коррекционно-развивающих упражнений по развитию познавательных способностей с применением игрового комплекта «Пертра».

У обучающихся с ОВЗ формирование познавательной деятельности является затруднительным и активизация данного качества возможна только при условии организации коррекционно-развивающей деятельности. При развитии и образовании обучающегося с интеллектуальными нарушениями особенно важно применять правильные и действенные методики, которые будут эффективно работать в направлении конкретных особенностей. Для достижения успешного результата в развитии и коррекции познавательных способностей обучающихся данной категории, я применяю в своей работе игровой комплект «Пертра».

Рассмотрев возможность применения игрового комплекта «Пертра» в коррекционной работе учителя-дефектолога, мною был разработан комплекс игровых упражнений для развития и коррекции познавательных процессов. Данный комплекс направлен на развитие тактильного, зрительного и слухового восприятия, внимания, зрительной, тактильной, кинестетической памяти, пространственного, наглядно-образного, абстрактного и творческого мышления, зрительно-моторной координации, произвольности.

Несколько примеров игровых упражнений данного комплекса.

Задание: «Одинаковое и разное»

Умение выявлять признаки и классифицировать объекты – важнейшая предпосылка любой деятельности. Разделяя по зонам бусины, дети определяют их сходство и различие по цвету, размеру и форме.

Занятия с набором способствуют развитию представлений о форме, размере, цвете, умения соотносить размеры предметов зрительно и с помощью практических действий (можно «на глаз» сказать, что одна фигура больше другой, а можно, положив их рядом, увидеть какая больше), способности к классификации, пространственной ориентации, пониманию пространственных отношений; формированию представления о симметрии, навыка создания симметричных узоров, содружественных движений глаз и руки, содружественных движений пальцев правой и левой рук.

Задание «Бусы»

Цель: развивать зрительную память.

Материалы: доска-основа, деревянный стержень средней длины, шнур, деревянные цилиндры, круги, шары разного размера и цвета.

Ход занятия: Дефектолог в качестве образца нанизывает на веревку представленные геометрические предметы, а ребенка просит: «Внимательно посмотри и запомни узор», затем педагог прячет «веревку - бусы» и предлагает ребенку сделать такой же узор на вертикальной палочке: «Сделай как у меня».

Задание «Повтори узоры»

Цель: развивать наглядно-образное мышление.

Материалы: доска-основа, 3 красных маленьких треугольника, 3 маленьких желтых треугольника, 3 маленьких зеленых прямоугольника, 3 маленьких синих прямоугольника из Набора игровых средств № 2.

Ход занятия: Педагог с помощью фигур строит последовательно 3 узора (порядок фигур в них меняется).

Задание ребенку: «Посмотри внимательно на мой узор. Собери точно такой же».

Задание «Какие разные предметы»

Цель: упражнять в классификации предметов по разным признакам.

Материалы: основа-доска, 8 маленьких прямоугольников — 4 желтых, 4 синих, 4 больших прямоугольника синего цвета, 2 больших треугольника желтого цвета, 4 маленьких треугольника — 2 синих, 2 желтых.

Ход занятия: Учитель-дефектолог на доске-основе выкладывает заданный набор геометрических фигур. Ребенку дается задание: «Разложи геометрические фигуры на несколько групп по определенному признаку, так, чтобы в каждой группе фигуры были чем-то похожи друг на друга». Затем ребенку задается несколько вопросов: «По какому признаку ты разделил фигуры? Назови его». Если ребенок самостоятельно не продолжает группировать фигуры, педагог задает следующие вопросы: «Давай, попробуй разложить фигуры по другому признаку. Назови его (разделив фигуры одной формы по цвету или размеру или одинаковые по цвету, но разной формы)».

Важное значение имеет создание на уроках ситуаций, способствующих достижению учащимися даже незначительных успехов в различных видах учебной деятельности. Это позволяет обеспечить постепенное продвижение и развитие каждого ребёнка в зависимости от его индивидуальных особенностей. Учитель, создавая такие ситуации, достигает главного - мотивирует интерес к предмету, познавательную активность.

Итак, из опыта проведенной работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями, я могу заключить, что игровой комплект Пертра помогает в развитии и коррекции познавательных процессов обучающихся, положительная динамика четко прослеживается в учебном процессе. Вариантов упражнений с игровым комплектом Пертра очень много, все зависит от фантазии педагога и от уровня развития детей.

*Финк Светлана Николаевна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ №13» МО г. Братск
Яницкая Надежда Викторовна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ №13» МО г. Братск*

**ТРЕНАЖЁР «WORDORDER» /«ПОРЯДОК СЛОВ В АНГЛИЙСКОМ
ПРЕДЛОЖЕНИИ» - ПОМОЩНИК В ОРГАНИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С
ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ (ОВЗ) НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.**

Основная концепция данного тренажера состоит в том, чтобы помочь учителям английского языка в организации специальной предметно-пространственной среды в работе с детьми с особыми образовательными потребностями на уроках английского языка и во внеурочной деятельности по предмету. Оказание методической помощи учителям английского языка, так как не каждое учебное пособие дает возможность учителю обучать учащегося в соответствии с его образовательными потребностями и возможностями.

Актуальность данной работы продиктована особенностями протекания психических процессов у данной категории обучающихся: ощущения, воображения, восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. У таких детей наблюдаются недостатки памяти, причем эти недостатки касаются всех видов запоминания и распространяются на запоминание как наглядного, так и словесного материала тем более. Дети с особыми образовательными потребностями не могут самостоятельно организовывать свою деятельность: испытывают трудности в планировании этапов деятельности и оценке результатов.

Отмечается выраженное нарушение внимания, отсутствие заинтересованности в улучшении своих показателей. Многие дети испытывают трудности в произношении английских слов, что приводит к затруднениям в процессе общения. Особую трудность вызывают задания, которые необходимо выполнить по словесной инструкции. Дети не верят в успех начатого дела и нередко просто перестают выполнять начатую деятельность. Они

боятся сами строить предложения, стесняются того, что могут сделать что-то не так. Некоторые просто всегда молчат на уроке, не в силах преодолеть «языковой барьер». Данный тренажёр позволяет ребёнку давать ответы учителю и при этом молчать (если существует такая проблема). А когда ребенок станет уверенней в своих ответах, то потом сможет и говорить.

Использование в работе данного тренажёра «Word Order» /«Порядок слов в английском предложении» поможет удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся:

1. наглядно-действенный характер содержания образования,
2. подбор индивидуальных учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования,
3. специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью,
4. необходимость постоянной актуализации знаний,
5. обеспечение специальной предметно-пространственной образовательной среды,
6. использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения, создание «ситуации успеха»,
7. стимуляция познавательной активности,
8. формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Дети с ОВЗ, «могут реализовать свой потенциал социального развития при условии вовремя начатого и уместно организованного обучения и воспитания – образования, обеспечивающего удовлетворение как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей» (Основные положения Концепции специального федерального образовательного стандарта для детей с ОВЗ).

Данное пособие универсальное и может быть использовано для тренировки и систематизации различных лексических тем и грамматических структур в английском языке для разных возрастных категорий обучающихся. Учитывает особые образовательные потребности детей с разными типами восприятия информации. Задания подойдут как для визуала, так и для аудиала, и кинестетика. При работе с данным пособием все типы восприятия будут работать вместе: учащийся сможет сам составить предложение, при этом «потрогать» каждое слово и повторить перевод, что поможет понять и почувствовать структуру изучаемого языка.

Затем прочитать и услышать предложение, которое держит в руках, что поможет устную (абстрактную) тему перенести в материальный мир, который гораздо проще и понятней для ребёнка. При всём многообразии на рынке книгопечатной продукции, методического и дидактического материала для учащихся, аналогов данной разработки нет.

Данное дидактическое пособие содержит в комплексе все темы, содержащиеся в учебниках английского языка за 2 и 3 класс. Тренажёр может быть использован не только учителями английского языка, но и преподавателями других иностранных языков с четким фиксированным порядком слов в предложениях. Возможно создание похожих тренажёров по аналогии, с учётом индивидуальных потребностей.

Тренажёр может быть рекомендован не только для индивидуальной работы с учащимися с ОВЗ, но и во внеурочной деятельности, и на обычных уроках в качестве демонстрационного материала (если габариты изделия это позволяют). Его могут использовать как молодые специалисты, так и учителя-стажисты. Данное пособие поможет педагогу разнообразить свою образовательную деятельность, затрачивая минимум времени на продумывание заданий на отработку различных лексических тем и грамматического материала при подготовке к занятиям. Образует основу для создания разнообразных заданий по аналогии.

Тренажёр представляет собой цилиндр, состоящий из отдельных крутящихся сегментов - дисков. На каждом диске размещены слова, являющиеся определенной частью

речи и выполняющие в предложении одну общую функцию. Каждый диск содержит разные группы слов, их последовательность даёт возможность составить английское предложение. Также к данному пособию прилагается перечень возможных заданий и упражнений, которые можно реализовать на его основе. Например, для отработки грамматических тем (составление предложений с использованием модального глагола *can*, глагола *to be*, конструкции *have got/has got* и предложений во времени *Present Simple*) и лексических тем (личные местоимения, числительные, глаголы движений и лексические единицы по темам «семья», «животные», «игрушки», «продукты»)

Данная разработка регулярно используется учителями английского языка МБОУ «СОШ №13» в их работе с детьми с ОВЗ. И уже не раз помогла детям в преодолении трудностей изучения иностранного языка. Это готовая система упражнений экономит время при подготовке к урокам, так как является наглядным образцом для создания аналогичных заданий.

*Шехтер Ольга Викторовна,
воспитатель по изобразительной деятельности
МБДОУ «ДСКВ №70» МО г. Братск*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

К сожалению, с каждым годом увеличивается число детей с врожденной патологией, которая резко ограничивает их возможности адаптации к современному миру. В дошкольном возрасте можно уже достаточно четко определить наличие необходимых образовательных потребностей у детей.

В них особенно нуждаются воспитанники, посещающие наше ДОУ -это дети с задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра. Общими для них являются: проблемы в сенсорном развитии, незрелость эмоционально-волевой сферы, недоразвитие познавательной деятельности, гиперактивность, снижение памяти, замедленная мыслительная деятельность, недоразвитие речи или ее отсутствие, трудности регуляции поведения, недостаточность зрительного восприятия, плохая координация движений. Нарушения эмоционально-волевой сферы и поведения проявляются в эмоциональной неустойчивости, импульсивности, возбудимости, двигательной расторможенности, либо, наоборот, в вялости, апатичности.

В соответствии с ФГОС ДО для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ в образовательной организации «должны создаваться условия, обеспечивающие удовлетворение их особых образовательных потребностей» [ФГОС ДО, п. 3.2.7]. Основная задача педагогов в работе с детьми с ОВЗ – выбрать и «овладеть специальными методиками и психолого-педагогическими технологиями», которые сделают обучение в форме игры занимательным и интересным.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий творчеством для умственного развития детей с ОВЗ. Также важную роль в развитии творческих способностей играет продуктивная деятельность, т. к. наряду с игровой, она является ведущей. Дети отдают предпочтение продуктивной деятельности благодаря своей доступности, наглядности, приближенности к игре.

В процессе изобразительной деятельности дети открывают мир, пробуют себя и находят свое место в нем. Особенно важно, для детей с ограниченными возможностями здоровья, создать содержательную и эмоционально-насыщенную среду общения и взаимодействия, дающую им опыт собственной духовной деятельности.

Важным условием при обучении детей изобразительной деятельности является организация развивающей предметной и образовательной среды в изобразительной студии.

Основным направлением своей деятельности считаю - использование специальных приемов, методик, которые делают обучение в форме игры занимательным, интересным и эффективным. А разнообразие художественных материалов, игрового оборудования и сенсорных пособий помогает в коррекции имеющихся нарушений воспитанников, в стимулировании всех форм детского восприятия: тактильного, обонятельного, слухового, зрительного и др.

Рисование помогает ребенку снять напряжение, особенно важен процесс рисования для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые не могут выразить свои конфликты и осознать их из-за бедности своего словаря. Рисунок - это средство зрительной связи между педагогом и замкнутым, закрытым ребенком. Изобразительная деятельность с детьми с ОВЗ должна быть содержательной, интересной, посильной и приносить радость творчества.

Но, приходя на занятия в изостудию, не все дети испытывают желание и потребность рисовать. - Как же тогда организовать творческую деятельность и как увлечь такого ребенка?

У особенных детей - повышенная тревожность, они испытывают напряжение при виде всего нового. Например, рисование пальчиковыми красками, печатками, штампиками, неоновыми фломастерами, яркими красками будет стимулировать зрительное восприятие, привлекать внимание, провоцировать на действия и на творчество. Использование нетрадиционных техник рисования помогает формированию элементов творчества, повышают интерес к процессу рисования, так как позволяют получить качественный изобразительный результат, что, в свою очередь, повышает самооценку ребенка с общим недоразвитием речи, дает возможность почувствовать свои силы и возможности.

На начальном этапе дети порой просто марают бумагу -это может носить терапевтический эффект, и это уже будет большим достижением. В это беспредметное пространство можно внести образ - и тогда рисунок оживет. Я предлагаю ребенку выбрать картинку (это близкий и понятный объект). Дополнение рисунков силуэтами животных, домиков, людей с последующим их наклеиванием помогает создать интересный сюжет или образ. Впечатлительные и тревожные дети при этом испытывают чувство защищенности и безопасности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья рисуют и лепят только то, что умеют. Обычно это заученные темы: фрукты, дерево, цветы, дороги, дождь и т.д. которые повторяются с небольшими коррективами. В целом образы очень обеднены, лишены деталей. При раскрашивании силуэта знакомого предмета, животного, птицы сокращается время на выполнение работы и это создает «ситуацию успеха», что благотворно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка.

Для лепки из пластилина и соленого теста я подобрала специальное оборудование: контейнеры с набором формочек, скалок и печаток разного размера. Игры с разными тактильными материалами дарят приятные ощущения и комфорт. Важно отметить, что сам процесс для детей с ОВЗ гораздо важнее конечного результата - рисунка или поделки.

Для поддержания интереса к изобразительной деятельности и чтобы активизировать внимание и вызвать интерес, использую:

- элементы театрализованного представления,
- плоскостные куклы на палочках, маски;
- интерактивные короткие сказки с героями, которых будем лепить или рисовать;
- самодельные куклы-карандаши

Для игровых ситуаций и мотивации, для рассказывания интерактивных сказок я придумала и создала авторские ландшафтные коврики и развивающие силуэтные панно. Изготовлены панно из ковролина и фетра в виде знакомых детям образов: «Солнышко», «Тучка», «Рыба-кит», «Магазин», «Дом», «Елочка».

К ним подобрана коллекция игрушек, к которым приклеена липа для фиксации на панно. Это позволяет располагать его на доске или стене для занятий; на столе и на полу для игр. Главное, в чем и заключается новизна - каждое панно, вызывающее яркие эмоции,

позволяет превратить занятие в увлекательную игру. Например, используя коврик «Лесная полянка» или «Озеро» предлагаю нетрадиционным способом тему для рисования или лепки. «Рыба-кит» знакомит с обитателями моря, которых дети потом нарисуют. Панно «Многоэтажный дом» помогает увидеть строение дома, потрогать его элементы. Можно сосчитать, сколько этажей, подъездов, какой формы крыша и окна. Панно «Овощи и фрукты» поможет закрепить знания основных цветов и оттенков, названия предметов, развивать чувство формы и композиции.

В кабинете есть специальное место для разгрузки и релаксации - мягкий ковер с подушками и тактильными игрушками. Ребенку с аутичными чертами есть возможность уединиться, создав свой маленький комфортный собственный мир на коврике или панно.

Для установления контакта со сложным ребенком использую заводные, светящиеся игрушки: домики, свечки, безопасные фонарики и медитативные сенсорные бутылочки с разными наполнителями. Такие игрушки привлекают детей, переключают внимание на манипулирование с ними, успокаивают. Благодаря этому происходит выравнивание эмоционального состояния. Ребенок, успокоившись, снова может подключаться к деятельности.

Для воздействия на тактильную систему в кабинете есть фланелеграф для «сухого рисования», набор мягких флисовых геометрических фигур. Самодельные тактильные диски, покрытые разными фактурными материалами размещены на свободной стене на липучках. Дети могут их трогать, гладить, менять местами.

Имея большой арсенал пособий и игрушек в изобразительной студии, я использую их в различных непредвиденных ситуациях. Дети с ограниченными возможностями здоровья иногда не в силах подключиться к продуктивной деятельности. Моя задача - привлечь их к выполнению образовательной задачи разными способами. Кроме того сенсорные игры и пособия использую как форму поощрения.

Таким образом, дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в специально созданных условиях для развития и обучения. Подводя итог, можно сделать вывод:

- Использование специальных приемов, методов, развивающих пособий, представленных сегодня доказало свою эффективность в работе с детьми с ОВЗ.
- Повышается интерес детей к занятиям, предотвращается утомление, поддерживается познавательная активность.
- Панно и коврики вызывают яркие эмоции, для ребёнка - игровое поле, а для педагога - пособие при решении коррекционно-развивающих задач на занятиях или в индивидуальной работе.
- Разнообразие сенсорных игрушек и пособий помогает детям расслабляться, получать необходимые ощущения, предотвращать эмоциональные перегрузки.
- Богатый художественный материал дает возможность детям отражать в рисунках явления окружающий мира.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. –М.: Педагогика, 1991. –480 с.
2. Лыкова И.А., Ребенок и культура: смысловое общение на языке художественных образов, знаков и символов // Электронный научный журнал «Педагогика искусства» [http:// www.art-education.ru/AEmagazine](http://www.art-education.ru/AEmagazine). – 2013. – № 2. 1 п.л. URL: http://www.art-education.ru/AEmagazine/archive/nomer-2-2013/lykova_2_2013.pdf
3. Мордвиненко Н.Э., Особенности изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья // Электронный научный журнал «Педагогика искусства» <http://www.art-education.ru/electronicjournal/osobennosti-izobrazitelnoy-deyatelnosti-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami>

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Сегодня все педагоги озадачены новой ситуацией в системе дошкольного образования - создание условий не только для коррекции и развития речи как средства общения и познания, но и становления разных видов деятельности, а также позитивной социализации и личностного развития ребёнка. Возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути воспитания и обучения всех категорий детей, в том числе, с ограниченными возможностями здоровья.

А так как мы живем в XXI веке - веке информации, нашу повседневную жизнь уже невозможно представить без информационных компьютерных технологий. Они прочно входят во все сферы нашей жизни.

Практика работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи показывает: чтобы помочь им успешно справляться с проблемами речевого развития и повысить их познавательную активность, необходим процесс создания положительной мотивации. Такими возможностями обладает интерактивное оборудование - интерактивная доска и интерактивный стол, которые соответствуют тому способу восприятия информации, которым отличается современное поколение детей.

В дошкольном образовательном учреждении № 120 г. Братска в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, используется современное интерактивное оборудование: интерактивный стол, интерактивная доска.

Интерактивная доска и интерактивный стол обладают большими потенциальными возможностями в развитии детей и несут мощный ресурс для коррекционно-развивающей и образовательной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Отличительные возможности интерактивной доски и интерактивного стола в том, что они позволяют включать все органы восприятия: слуховые, зрительные и тактильные.

Интерактивная доска и интерактивный стол несут в себе образовательные функции и вместе с тем поддерживают игру, как ведущий вид деятельности дошкольников. Работа на интерактивном столе и доске способствует развитию у детей когнитивных, социальных и моторных навыков.

Основное преимущество использования данного оборудования в том, что существенно повышается мотивация ребенка к образовательной деятельности. А ведь мотивация является залогом успеха любой деятельности. Использование интерактивной доски и интерактивного стола активизирует познавательную деятельность и усиливает усвоение материала. Это обусловлено тем, что данное оборудование включает в себя функции технических средств таких, как движение, звук, мультипликация, и всё это надолго привлекает внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть.

Интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, а главное речи и моторики рук. Как показывает практика, интерактивное оборудование очень нравится дошкольникам, и даже дети с низким уровнем познавательного и речевого развития не отвлекаются во время образовательной деятельности, что позволяет ускорить ее темп и вовлечь в нее всех детей. Они становятся более внимательными и сосредоточенными на протяжении всей образовательной деятельности. Активизируются процессы внимания: концентрация, распределение, переключение, совершенствуются графомоторные навыки, зрительно-пространственные отношения.

Большой плюс работы на интерактивной доске и интерактивном столе - это развитие коммуникативных способностей. Дети работают в группе: учатся принимать решения вместе и самостоятельно, уступать друг другу, прислушиваться к мнению других.

С помощью интерактивного оборудования транслируются интерактивные дидактические игры. Интерактивная дидактическая игра - современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Для достижения конкретных развивающих и коррекционных задач была создана и апробирована серия интерактивных игр по таким образовательным областям, как познавательное и социально-коммуникативное развитие. Интерактивные игры созданы в программе PowerPoint с помощью функции триггер.

Интерактивные игры: «Собери овощи в корзину», «Угости Машу фруктом», «Помоги Маше найти все фрукты», «Чувства сказочных героев», «Пословицы из сказок» позволяют достичь конкретных образовательных целей в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Так, развивать умение различать овощи по наглядному изображению помогает интерактивная игра «Собери овощи в корзину». Для формирования категориальных понятий «овощи» и «фрукты» применяю интерактивную игру «Помоги Маше найти все фрукты».

Интерактивная игра для детей старшего дошкольного возраста «Чувства сказочных героев» позволяет детям осознавать чувства и переживания на примере знакомых сказочных персонажей через невербальные средства общения. Игровая мотивация интерактивной игры «Чувства сказочных героев» заключается в следующем: по мимике, жестам и пантомимике сказочных персонажей ребёнку необходимо определить и назвать лишнего сказочного героя, объяснить свой выбор. Если ребенок нажимает на объект правильно, то он исчезает и ребёнок слышит звуковой сигнал «аплодисменты»; если ошибается, то объект качается и ребёнок слышит звуковой сигнал «неправильный ответ».

При проведении интерактивной игры «Угости Машу фруктом» происходит обогащение и совершенствование представлений детей о фруктах, совершенствуется умение употреблять в речи предлог «между», правильно называть фрукты. В процессе игры ребёнку предлагается угостить Машу конкретным фруктом, который находится между двумя другими фруктами. Выбранный объект ребёнок называет и объясняет свой выбор. Если ребёнок нажимает на объект правильно, то он опускается на тарелочку и ребёнок слышит звуковой сигнал «колокольчики»; если ошибается, то объект качается и ребёнок слышит звуковой сигнал «касса».

Развитию умения понимать смысл пословиц через примеры сюжетов русских народных сказок позволяет интерактивная игра для детей старшего дошкольного возраста «Пословицы из сказок». Игровая мотивация в данной игре пошаговая: сначала ребёнок по картинкам определяет и называет пословицу, а затем, из четырех сюжетных картинок русских народных сказок выбирает одну, в которой есть угаданная пословица. Способ выполнения задания: если ребенок нажимает на сюжетную картинку правильно, то она исчезает и ребёнок слышит звуковой сигнал «аплодисменты»; если ошибается, то сюжетная картинка качается и ребёнок слышит звуковой сигнал «неправильный ответ».

Таким образом, использование интерактивного оборудования в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволяет специалистам не только идти в ногу со временем, но и индивидуализировать процесс коррекции речи, способствовать положительному эмоциональному состоянию детей на протяжении всей образовательной деятельности и значительно повысить эффективность своей работы, ведь информационные компьютерные технологии обладают огромными дидактическими возможностями, которые эффективно и творчески может использовать педагог.

*Муратова Ирина Васильевна,
старший воспитатель*

МБДОУ «ДСКВ № 86» МО г. Братска
Елясова Наталья Владимировна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «ДСКВ № 86» МО г. Братска

МУЗЫКА. ТВОРЧЕСТВО. ДЕТИ. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.

В развитии ребенка образование и среда играют большую роль, чем наследственность...
Вопрос в том, какое образование и какая среда лучше всего развивают потенциальные способности ребенка.
К.Д. Ушинский.

Современные социальные, экономические и экологические условия жизни привели к увеличению числа детей с отклонениями в физическом, психическом развитии, которые часто проявляются уже в раннем и младшем дошкольном возрасте. Исходя из этого последние года проблема воспитания и развития «особого» ребенка становится на особый контроль государства. Детская деятельность не может быть полноценной на вербальном уровне, вне предметной среды, в противном случае у ребенка исчезнет стремление узнавать новое, появятся апатия и агрессия. Избегать проявления столь отрицательных чувств помогает окружающее пространство, отвечающее требованиям актуального ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка, способствующее своевременному выявлению и становлению его способностей.

Главная сложность состоит в том, чтобы построить предметную среду детского сада с учетом особенностей восприятия мира ребенком, и те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями здоровья знают, как трудно найти тропинку к его сердцу.

Что же способствует положительной динамике развития воспитанников, охране и укреплению их здоровья, снятию стресса и обеспечению положительного эмоционального состояния ребенка, развитию социально-коммуникативных навыков, формированию адекватных возможностей воспитанников, творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, организации поведения детей, созданию условий, вызывающих познавательную активность?

Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда

<u>ФГОС</u>	<u>ФОП</u>
Развивающая предметно-пространственная среда — это определенное пространство, организовано оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.	РППС соответствует задаче: Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

Определяющим моментом создания среды является педагогическая цель: Осуществление дифференцированного подхода к детям с особыми образовательными потребностями в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения. Достижение данной цели осуществляется через

реализацию образовательной программы дошкольного учреждения, разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы,

- «Примерная адаптированная программа коррекционно - развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет», под ред. Н.В. НищевойМ., СПб Детство-Пресс 2015 г.

- «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» Е. Н. Котышева «Речь», С-П, 2010;

- Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» автор – составитель О.Н. Арсеневская, «Учитель», Волгоград, 2011; - Константинова, И. С. Музыкальные занятия с особым ребёнком: взгляд нейропсихолога. -Изд. 2-е – М. : Теревинф, 2017.

«Среда воспитывает человека...
путь к правильному воспитанию
лежит через организацию среды».

Л.С. Выготский

Грамотно организованная музыкальная развивающая предметно – пространственная среда в музыкальном зале и в групповом музыкальном центре является залогом личностного, познавательного и музыкального развития дошкольника, уровнем его комфортного эмоционального состояния.

В нашем дошкольном учреждении уделяется важное значение созданию и наполнению музыкальной развивающей предметно - пространственной среды с использованием современных инновационных подходов и принципов построения музыкально – игрового пространства:

- ✓ психологический комфорт и безопасность;
- ✓ учет возрастных особенностей детей;
- ✓ учет образования детей с ОВЗ, и особыми потребностями в обучении.

Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале. Удобство развивающего пространства, наличие положительного эмоционального фона, соответствием возрасту, гендерным, индивидуальным особенностям и особенностям детского восприятия, а также основным требованиям ФГОС ДО к РППС. Пространство музыкального зала условно делится на три зоны: рабочую, спокойную и активную. Например, создан уголок для игры на инструментах, зона для физических упражнений и танцев, а также место для отдыха и релаксации с использованием ковровой зоны. Материалы и оборудование музыкального зала создают оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующуюся, полифункциональную среду - пробуждают воображение детей, и дети каждый раз по - новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя переносные тумбы, ширмы, занавеси, стулья. Такое гибкое зонирование позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Активная зона оборудована ориентирами основных цветов и геометрических форм, и рисунком, на который визуально опирается ребенок при постановке танцев.

Огромное внимание при выборе или изготовлению оборудования, декорациям, атрибутам, материалам, костюмам уделяется эстетическому виду, функциональности, вариативности, яркой расцветке. Так как у детей с особыми образовательными потребностями мелкая моторика недостаточно развита, атрибуты изготовлены таким образом, чтобы было удобно удерживать предметы в руках. Большинство костюмов, декораций и атрибутов изготавливается музыкальным руководителем самостоятельно.

Полноценное психическое здоровье каждого ребенка невозможно представить себе без игрушек и разнообразных развлечений, и очень важно предоставить детям широкий выбор инструментов, чтобы они имели возможность выбрать тот, который соответствует их возможностям и интересам.

Оборудование рабочей зоны музыкального зала разнообразными музыкальными инструментами и материалами: металлофоны, ксилофоны, перкуссионные инструменты малого размера и легкие для игры, платочки, цветы, разноцветные ленты и т. д.

Музыкальные игрушки – это прежде всего фонематический слух. Умение прислушиваться, чувствовать разницу между тембром, высотой звука, его звуковым наполнением: гармонией, ладовым чувством, тональностью. Используем игрушки как: массажер для рук, или предмет для ритмической игры; предмет для игровой распевки, или речевой игры. Используем инструменты ОРФ оркестра, что позволяет варьировать работу, дает тембровое разнообразие, формирует ладовое чувство, чувство гармонии. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Методическое наполнение для работы с детьми ОВЗ включает в себя музыкальные картотеки и ноты разнообразных упражнений и дидактических игр на музыкальное восприятие; вокальных распевок, артикуляционных и нотных упражнений; пальчиковых, речевых, ритмических игр; массажа и самомассажа, мнемодорожки и мнемотаблицы для разучивания песен и танцев; схемы и алгоритмы действий нейроупражнений, картотеки упражнений и игр, предметы для упражнений на дыхание, предметы для театра рук (это очень актуальный способ снимать психологическое напряжение, избегать депрессивных состояний, страхов и фобий, успокаиваться, гармонизировать внутренний мир, поднимать себе настроение).

Помогают создать эмоциональный комфорт и конечно, вносят элементы народной культурной традиции в жизнь детей видео картотека потешек, песен и танцев, основанная на фольклорном материале и народные музыкальные инструменты и предметы быта (платки, ленты, ведерки, веночки и т.д.).

Любимой деятельностью детей на музыкальных занятиях стала деятельность экспериментирования со звуками. В музыкальном зале проводились эксперименты («песни дождя» - веселого, грозного, листопадного), с водой и различными материалами (песок, крупы, и др.) со звуками окружающего мира, природы. Такие эксперименты помогают детям научиться различать звуки музыкальные, шумовые; находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, подбирать к звукам словесные определения, способствуют развитию фантазии в сочинительстве танцевальных композиций. Продуктом музыкально - экспериментальной деятельности стало создание самодельных шумовых музыкальных инструментов из бросового материала – «шумелки», «звенелки», «шуршалки», и т. п. Эта творческая деятельность детей не обошлась без участия родителей. Дети используют изготовленные музыкальные шумелки в самостоятельной игровой деятельности (озвучивание сказок, рассказов).

Таким образом, организация музыкальной развивающей предметно - пространственной среды учитывает особенности детей с особыми потребностями и создает условия для их активного участия и развития в музыкальном процессе.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.
Этот мир должен окружать ребёнка...»

В. Сухомлинский

*Пестрикова Татьяна Александровна,
учитель-логопед
МБДОУ «ДСКВ №118» МО г. Братск
Антипова Лилия Александровна,
заведующий
МБДОУ «ДСКВ №118» МО г. Братск
Вербицкая Екатерина Анатольевна,
воспитатель*

НЕЙРОРАЗВИТИЕ - КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-7 ЛЕТ С ТНР (ОВЗ)

Актуальность нашей совместной работы заключается в том, что достичь совершенства невозможно: человек всегда стремится стать лучше. Желание быть более развитым, умным является одним из самых главных. Знания о нейроразвитии и его использовании в своей работе с детьми - это очень простой и эффективный способ синхронизировать правое и левое полушарие и активизировать мыслительные процессы.

Известный русский и советский учёный, физиолог, создатель науки о высшей нервной деятельности, Иван Петрович Павлов говорил: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

В нашем современном мире мы много раз слышим нейро, а кто-нибудь знает, что же означает это слово? Нейро с греческого *neuron* переводится как нерв.

Нейроразвитие - это определенный комплекс упражнений, направленный на активацию полноценной работы левого и правого полушария, помогая управлять физической, умственной и эмоциональной жизнью. Одной из особенностей нейроразвития является то, что во время выполнения упражнений задействованы все 5 человеческих чувств - слух, зрение, вкус, осязание и обоняние. За счёт этого в головном мозге активизируются различные отделы, которые спустя короткое время начинают работать значительно эффективнее, слаженнее и быстрее.

Немного заглянем, «окунёмся» в таинственный и ещё до конца не изученный головной мозг человека. Что же у нас там происходит? Ведь ни одна его частичка не может работать без помощи другой, совершенно всё очень тесно взаимосвязано друг с другом. Левое и правое полушария постоянно синхронно выполняют очень сложную работу.



Левое полушарие – отвечает за регуляцию речевой деятельности, устной речи, письма, счёта и логического мышления. Доминантное у правшей. Правое полушарие – участвует в распознавании зрительных, музыкальных образов, формы и структуры предметов, в сознательной ориентации в пространстве.

Нейропсихологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. При подготовке детей к школе необходимо уделять большое внимание развитию мозолистого тела (*межполушарных связей*). Ведь нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность. Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до семи лет, у мальчиков до восьми – восьми с половиной лет.

Мы поставили цель: создание условий для интеллектуального, психомоторного и речевого развития детей.

С использованием в игре с ребёнком нейропсихологических упражнений, решаются следующие задачи:

1. Ребёнок учится чувствовать в пространстве своё тело;
2. Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять свое движение);
3. Формируется правильное взаимодействие рук и ног;
4. Развивается слуховое и зрительное внимание;
5. Ребёнок учится последовательно выполнять действия.

Средства нейроразвития можно разделить на:

- Нейроупражнения
- Нейрогимнастику
- Нейропрописи, нейродорожки
- Нейроигры и пр.

Условия проведения нейроупражнений

- Занятия проводятся утром по 5-15 минут.
- Занятия проводятся ежедневно.
- Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.
- От детей требуется точное выполнение движений и приёмов.
- Упражнения проводятся стоя и сидя за столом.

Внимание! При выполнении всех упражнений соблюдается техника безопасности!

Перед применением любых нейроигр и нейроупражнений тщательно изучается анамнез и диагноз каждого ребёнка! Имеются противопоказания!

1. В нашей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР мы проводим тесную совместную работу учителя-логопеда и воспитателей, способствующую речевому развитию детей: это - межполушарные нейродоски, которые направлены на развитие межполушарного взаимодействия головного мозга у детей дошкольного возраста, синхронизации работы левого и правого полушария головного мозга. Выполняется работа одновременно двумя руками.

2. Ноу-хау Нейроскакалка

Нейроскакалка обладает массой полезных качеств, как для ребёнка, так и для взрослого пользователя:

- развивает способность концентрироваться на нескольких действиях одновременно, осуществляя их в общем ритме (для того чтобы двигаться с нейроскакалкой, пользователю нужно разработать разнонаправленную работу ног, ведь одна нога будет выполнять прыжки, а вторая совершать вращательные движения);

- во время тренировки на нейроскакалке мозг пользователя быстрее насыщается кислородом, улучшается концентрация, повышается скорость мыслительных процессов и общий тонус организма.

3. Нейроборд или балансирующая доска - это игровое оборудование, улучшающее работу мозга через воздействие на тело. Балансборд особенно показан детям, так как именно в дошкольный и школьный период идёт активное формирование мозговых структур и развивается интеллект.

4. Занятия на доске бильгоу(тренажёр для укрепления ног и спины):

- стимулируют мозжечок, развивают межполушарное взаимодействие,
- улучшают равновесие, укрепляют вестибулярный аппарат,
- расширяют поле зрения ребенка,
- развивают мышечный каркас, улучшают осанку,

- формируют логическое мышление, помогают в освоении навыков письма и речи,
- снимают эмоциональное напряжение.

5. Нейропрописи для дошкольников тренируют мелкую моторику, помогают развивать речь, графомоторные навыки и пространственное мышление. В дальнейшем навыки письма выручат детей при распознавании букв и цифр, а ещё помогут предупредить или скорректировать дислексию и дисграфию.

6. Нейропсихологическая игра «Повтори за мной»

Цель игры: активизация работы полушарий мозга, тренировка внимания, развитие пространственных представлений, реакции.

7. Плакат, направленный на воздействие межполушарных связей. Также, как и нейропрописи и нейродоски выполняется одновременно двумя руками.

8. Нейрокарточки так же координируют работу полушарий мозга, и способствуют развитию мышления ребёнка.

Нейропсихологические игры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (*внимания, памяти, мышления, речи и др.*), а также развитию его эмоционально-волевой сферы.

Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Ожидаемые результаты:

Применение всех средств нейроразвития:

- Способствует развитию у ребёнка как левого, так и правого полушария;
- Улучшает память, внимание, речь;
- Снижает утомляемость;
- Повышает способность к произвольному контролю;
- Повышает работоспособность;
- Активизирует интеллектуальные, познавательные и речевые процессы.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. / Под ред. Л.С. Цветковой. - М., 2001.
2. Визель Т.Г. «Основы нейропсихологии»;
3. Глозман Ж. М., Соболева А. Е., Титова Ю.О., Научно-исследовательский центр детской нейропсихологии им. А.Р. Лурия «Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста». – М., 2023г.
4. Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика мозга». Часть 1 и 2. Пер. С.М. Масгутовой. - М., 1997.
5. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. «Нейропсихологические занятия с детьми» (практическое пособие № 1,2);
6. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. - М., 1973.
7. Праведникова И.И. «Нейропсихология. Игры и упражнения»
8. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. - М., 2003.